

ÚR AFSPRENGI HUGSUNAR Vinnuferlið er skemmtilegt en jafnframt flókið, að sögn Stefáns og óvíða í heiminum er hægt að búa til listaverk með þessum hætti. FRÉTTABLAÐIÐ/ STEFÁN

gegnum marga aðila til þess að fá leyfi fyrir sprengingum en verkin sem sjá má á sýningunni núna voru sprengd í Geldinganesi. „Fólk hringdi inn til lögreglunnar og hélt að það væri kominn jarðskjálfti," segir Guðjón en víst er að sitthvað hefur gengið á þegar stálbitarnir tættust í sundur.

„Fólk fær oftast óstöðvandi hlátursköst í nokkrar mínútur á eftir sprengingarnar," segir Guðjón kíminn. „Það að sjá eitthvað sem áður var ferhyrnt og afmarkað, líkjast ekki neinu - það er stórkostlegt, það er eins og að sjá rós opnast og lifna.

Það má finna brot úr verkum Guðjóns ansi víða því hann segir að það sé illmögulegt að týna þau öll saman. „Þessi brot eru fjársjóður framtíðarinnar," segir hann hlæjandi. „Þau eru þarna út um allt og ef einhver fer á ról er alls ekki ólíklegt að hann fyndi eitt og eitt brot sem ég bið hinn sama að varðveita vel.

Veikir hið sterka

Guðjón hóf að sprengja skúlptúrana sína fyrir tíu árum en áður hafði hann fengist við gerð naumhyggju verka. „Ég sauð á þau allskonar flúr og mynstur til þess að veikja burðarþol þeirra - gera þau burðarminni." Á þeim tíma voru sterkir skúlptúrar ríkjandi í myndlistinni en Guðjón hóf að vinna í hina áttina. Hugmyndina að baki sprengingunum rekur hann til samræðna við vin sinn og starfsfélaga en þeir ræddu eitt sinn um sálarástand Skandinavíubúa. „Undir

„Það að sjá eitthvað sem áður var ferhyrnt og afmarkað, líkjast ekki neinu - það er stórkostlegt, það er eins og að sjá rós opnast og lifna."

sléttu og felldu yfirborði okkar Skandinava kraumar afl sem ekki fær útrás," segir Guðjón. „Kerfin okkar og borgarímyndirnar - allt er þetta ósköp settlegt og gott en það er mikil pressa á manneskjunni að haga sér rétt og skikkanlega við þessar kingumstæður." Í framhaldinu fór Guðjón að vinna með kraftinn í manneskjunni og þá spennu sem umkringir okkur.

„Ég vildi virkja sprengikraftinn sem býr í manneskjunni í skúlptúr. Þeir eru einskonar líkamningar, skúlptúrarnir hafa svipaða vigt, í lengdarmetrum talið. Ekki að ég sé að sprengja fólk heldur vísa ég til þeirrar bælingar sem fylgir hversdagsleikanum.

Lífið er í rauninni togstreita milli hversdagsins og þeirra hugsjóna sem við lifum fyrir og þá togstreitu upplifum við öll á hverjum degi."

Tómið

„Mér finnst mikilvægt að kalla fram tómið í verkunum. Tómið er eftirsóknarvert því það hefur líkingu við það ósegjanlega, það óvitanlega sem alltaf fylgir tilverunni og er innsti kjarni myndlistarinnar," segir Guðjón og áréttar að þegar menn fáist við myndlist séu þeir að vinna með mjög samanþjappaða merkingu, þar safnist saman margar ólíkar hugsanir og meiningar sem erfitt sé að henda reiður á í einu. „Ég lýt á verkin mín sem hvata til umræðu, þau hvetja ímyndunaraflið og tengjast öðrum listgreinum. Það er mjög stutt yfir í arkitektúrinn í verkunum mínum og yfir í heimspekilega og fagurfræðilegan þankagang, póststrúktúralisma, trúarbrögð.
Raunar er hægt að yfirfæra þau á flestar tegundir fræða," útskýrir listamaðurinn.

Í tengslum við sýninguna kemur út bók um höfundarverk Guðjóns Bjarnasonar á vegum Listasafns Reykjavíkur þar sem fjölmargir höfundar lýsa hughrifum sínum og upplifunum. „Þannig eru verkin t.d. orðin hvati og kveikja að ímyndum hjá öðrum," segir Guðjón. Fjöldi erlendra gesta er hingað kominn í tilefni af opnun sýningarinnar í Hafnarhúsinu t.d. Richard Vine, ritstjóri tímaritsins Art in America, sem mun fara yfir feril listamannsins ásamt Jóni Proppé og honum sjálfum á Listamannaspjalli í dag kl. 15.00.



GUÐJÓN BJARNASON Finnst mikilvægt að kalla fram tómið í verkunum því það hefur líkingu við það ósegjanlega. FRÉTTABLAÐIÐ/ STEFÁN

Á síðasta ári hækkaði Det Norske Oljeselskap (DNO) um 853% sem var mesta hækkunin á markaðnum.

Markaðsverðmæti félaga í Noregi er 170.266 milljónir evra.

Fjöldi fyrirtækja í norsku kauphöllinni árið 2005 var 219 og þar af voru 46 ný félög.



Á morgun opnar E*TRADE fyrir viðskipti í kauphöllinni í Osló

Viðskiptavinir Landsbankans hafa getað keypt og selt hlutabréf í Danmörku, Svíþjóð og Bandaríkjunum í gegnum E*TRADE. Nú bætist Noregur við. Landsbankinn er eini bankinn sem býður upp á bein viðskipti með hlutabréf á öllum Norðurlöndunum og í Bandaríkjunum.
Mikið líf hefur verið á norska markaðnum síðustu misseri og margir spennandi fjárfestingarmöguleikar í boði enda er olíuverð hátt, en það hefur jafnan góð áhrif á norska markaðnum. Margt bendir því til þess að tækifæri séu til staðar á Noregsmarkaði um þessar mundir.
Með skráningu á E*TRADE í gegnum Landsbankann býðst möguleiki að nýta sér þau tækifæri beint og millilíðalaust og fá jafnframt aðgang að haldgóðum markaðsupplýsingum.

E*TRADE er einfalt í notkun og allt viðmót er á íslensku. Því er ekkert til fyrirstöðu að tryggja sér aðgang að mörkuðum Norðurlandanna og Bandaríkjanna með því að skrá sig á E*TRADE og byrja að nýta tækifærin.

Ert þú á E*TRADE?

Kynntu þér málið á landsbanki.is eða hringdu síma 410 4000.

Landsbankinn
Banki allra landsmanna

410 4000 | www.landsbanki.is