7 UNGIR MYNDLISTARMENN

sýning í myndlistarhúsinu á Miklatúni 9-24 júní 1973 - Opin daglega 2-10.

SJÖ UNGIR MYNDLISTARMENN.

Sýning í Myndlistarhúsinu á Miklatúni

9. - 24. júní 1973.

Allt sem þú sérð er mynd. Það er kannski tímabær hugleiðing nú hér á þessum stað á þessum tíma.
Sjón er sögu ríkari.
Í Myndlistarhúsið er nú "gott að koma" eftir þingsetur erlendra gesta því hér er ungt fólk á ferð. Þögull skáldskapur myndlistarinnar fyllir hér sali og loft, og hefði fyrr mátt komast að til þess að kalla enn einu sinni á betri hliðar mannsandans.

Í júní 1973.

Sigurður Eyþórsson.

EINAR HÁKONARSON fæddur í Reykjavík 1945. Stundaði nám við Myndlista og handíðaskóla Íslands 1960 - '64, og Valands listaháskólann Gautaborg 1964 - '67. Einkasýningar í Reykjavík 1968 - '69 - '71. Samsýningar í Reykjavík, Kaupmannahöfn, Gautaborg, Helsingi, Álaborg, Ljubljana, Rijcka, Krakow, Rostock, Buenos Aires, París, New York og Stockholm. Verðlaun á sýningu ungra listamanna, Loissiana museum 1966. Verðlaun á alþjóðlegri grafiksýningu Ljubljana 1967. Verðlaun á alþjóðlegri grafiksýningu Buenos Aires 1971.

1. Á brattann.
2. Smáhlutir í landslagi.
3. Undir álagi.
4. Leikmynd.
5. Vetur.
6. Gegnumbrot.
7. Samkoma.
8. Á víðavangi.
9. Samtal.
10. Horft inn í vindinn.
11. Í landslagi.
12. Dansað á rauðu.
13. Spáð í tímann.
14. Heimsókn.
15. Bústaður atvikanna.
16. Leikur undir bogum.
17. Allra veðra von.

GUNNAR ÖRN GUNNARSSON fæddur 1946.

Sjálfmenntaður myndlistarmaður. Haldið tvær einkasýningar, Unuhús '70 og Norræna Húsinu '72. Tekið þátt í nokkrum samsýningum, m.a. með F.Í.M. og myndhöggvarafélaginu og er þátttakandi í Alþjóðasýningu í Rostock. Á verk á Listasafni Íslands, Listasafni Reykjavíkurborgar, Listasafni Kópavogs og í einkasöfnum.

18. Teygð fegurð. '73.
19. Sasilekon.
20. Indjánakona. '73.
21. Sambýli kvenna. '73.
22. Gæsagangur. '73.
23. Tvær konur. '73.
24. Næturganga. '73.
25. Model. '73.
26. Kona. '73.
27. Ungur maður. '73.
28. Konumynd. '73.
29. Maður og kona. '73.
30. Ung stúlka. '73.
31. Freska.
32. Mynd. '73.

HALLSTEINN SIGURÐSSON fæddur 1945.

Nám Myndlista og handíðaskólinn 1963 - '66. Hornsey College of Art London 1966 - '67. Hammersmith College of Art 1967 - '69 höggmyndadeild og St. Martins School of Art 1969 - '72 höggmyndadeild London. Þriggja mánaða dvöl á Ítalíu og ferð til Grikklands. Einnig ferðalag um Bandaríkin. Einkasýningar í Reykjavík í september 1971 og júlí 1972. Þátttaka í haustsýningu F.Í.M. 1963 og 1965 og útisýningu á Skólavörðuholti 1967 og 1968.

33. Þan IX. 1971, vír og hörtvinni.
34. Svif IV. 1972, stál.
35. Fönsun II. 1972, stál.
36. Skrið I. 1973, stál og net.
37. Skrið II. 1973, stál og net.
38. Svif V. 1973, stál og net.
39. Svif VI. 1973, stál og net.
40. Hyrningar III. 1973, steinsteypa.
41. Hyrningar IV. 1973, steinsteypa.
42. Hyrningar V. 1973, steinsteypa.

MAGNÚS KJARTANSSON fæddur 1949.

Stúdent 1969. Nám í Myndlista- og handíðaskóla Íslands 1969 - '72. Nám í listaakademíunni í Kaupmannahöfn 1972 - (próf. R. Mortensen). Sýning í Norræna Húsinu 1972 (ásamt Sig. Örlygssyni). Þátttaka í "Norræn grafik" '72, Sönderborg '72. Hlaut verðlaun í "Grand Concours International Musee 200 '72". "List um landið '73". Grafik - biennal í Ljubljana '73.

43. Fullt hús I.
44. Eilífðarform.
45. Totem I.
46. V.T.O.L.
47. Lýsing á ástandi.
48. Formatími I.
49. Eitur.
50. Ágeng tilraun.
51. Fullt hús II.
52. Þriðjudagsskurðgoð.
53. Totem II.
54. Formatími II.
55. Mynd.
56. Eitur.
57. Fullt hús III.
58. Lítil mynd.

SIGURÐUR ÖRLYGSSON fæddur 1946.

Stundaði nám við Myndlista og handíðaskóla Íslands 1967 - 1971. Framhaldsnám við Listaakademiuna í Kaupmannahöfn 1971 - 1972 hjá prófessor R. Mortensen. Hlaut þar önnur verðlaun í samkeppni um tillögu að veggskreytingu. Einkasýning í Unuhúsi 1971 og í Norræna Húsinu 1972 (ásamt Magnúsi Kjartanssyni). Þátttaka í sýningunni "List um landið" og Sönderborg 1972.

59. Rauður smári.
60. Utangarðs II.
61. Utangarðs III.
62. Viltu dansa við mig?
63. Ekkert á skerminum.
64. Græn skýjamyndun.
65. Roðinn í austri I.
66. Roðinn í austri II.
67. Skipt í miðju.
68. Tenglar I.
69. Tenglar II.
70. Tenglar III.
71. Rómanst afturhvarf.
72. Tóta.
73. Rauðir skýjabólstrar.
74. Smárablóm og svart ský.

VILHJÁLMUR BERGSSON fæddur 1937.

Listnám í Reykjavík 1951 - '53 og 1956 - '57. Stúdentspróf 1958. Listnám við Statens Museum for Kunst, Kaupmannahöfn 1958 - '60 og í París 1960 - '62. Einkasýningar: Bogasalur 1961, Listamannaskálanum '62, Bogasalur '64, Bogasalur '68, Unuhús '69, Galerie Súm '70 og Galerie Súm '72. 2 einkasýningar í Galerie AP, Kaupmannahöfn. Samsýningar: Ísland, Danmörk, Noregur, Svíþjóð, Holland, Bandaríkin. Verk í Listasafni Íslands, Borgarlistasafni Reykjavíkur, Listasafni Borgarness, Listasafni Gautaborgar, Svíþjóð, Hässelbystofnun Stokkhólmi, Svíþjóð.

75. Fræ, 1970. Einkaeign.
76. Bláhvel, 1971.
77. Fölvi, 1971. Einkaeign.
78. Áfangar, 1972.
79. Baugar, 1972.
80. Tvennt grátt, 1970.
81. Tæring, 1972. Einkaeign.
82. Málverk, 1970.

ÞORBJÖRG HÖSKULDSDÓTTIR fædd 1939.

Myndlistaskólinn við Freyjugötu, Reykjavík 1962 - '66. Listaakademia, Kaupmannahöfn 1967 - '71. Þátttaka í vorsýningum Charlottenborg '69, '70, '71. Veggmynd unnin fyrir Nordiska Konstfonden i Brande Jótlandi 1970 ásamt Tryggva Ólafssyni og Sigurjóni Jóhannssyni. Þátttaka í listahátíð í Reykjavík '70 og '72. Einkasýning Galleri Súm 1972.

83. Skuggar.
84. Öfugstreymi.
85. Fjallasalur.
86. Stólmenni.
87. Landgrunn.
88. Hraðbrautin.
89. Baðströndin.
90. Jarðeldur.
91. Velferð.
92. Einn.

Formprent