

Úr fórum Grethe og Ragnars Ásgeirssonar

Sýning að Kjarvalsstöðum á útmánuðum 1981.

Ragnar Ásgeirsson

„Þú mildi vorsins vindur,
sem vekur hjartans mál."

Þannig orti listunnandinn og náttúrudýrkandinn Ragnar Ásgeirsson í kvæðinu „Vorvindur," og snart um leið þann streng í brjósti Sigvalda vinar síns Kaldalóns, að til varð ein af tónperlum hans.

Garðyrkjumaður var Ragnar að mennt og ævistarfi. Vissulega fékk hann fróun og útrás í ræktun blóma og fegrun lands. En áhugaefnin voru fjölþætt og brýn innri þörf að hlúa að nýgræðingi í listum og sögu. Ragnar vann að því af alúð og kostgæfni að koma til þroska efnilegum gróðri á akurlendi íslenskrar myndlistar, minjasöfnunar og annarra þjóðlegra mennta.

Vináttuböndum tengdist hann við Jóhannes Kjarval á ungum aldri beggja. Strax í öndverðu hafði Ragnar næman skilning á snilli Kjarvals og studdi hann með ráðum og dáð. Höskuldi Björnssyni, þessum sérstæða myndlistarmanni, veitti Ragnar næstum föðurlega handleiðslu. Margir listamenn aðrir hlutu frá honum hvatning og liðveislu, ekki síst við hin fyrstu spor á örðugri braut í andstreymi og skilningsskorti.

Ragnar hafði frumkvæði og forgöngu um söfnun fornra muna og minja og björgun þeirra frá glötun, einmitt á þeim árum, er mest var hættan á tortímingu. Byggðasögnin í landinu bera elju hans og smekk varanlegan vott.

Ragnar var maður háttvís og fágaður í framkomu, skemmtilegur í viðræðum, manna fróðastur og aufúsugestum um allt land.

En ekki síst var Ragnar í essinu sínu úti í náttúrunni á vorin, þegar fjör tók að færast í fuglalífið. Þar var yndi að ganga með honum og heyra hann tala um heiti fugla og hátterni þeirra.

„Því syng ég söng um vorið" kveður Ragnar í „Vorvindi," enda var hann í lífi og starfi sannur vinur vorsins.

Gunnar Thoroddsen

Sýningin er haldin á vegum Kjarvalsstaða.
Listaverkin eru í eigu afkomenda Goethe og Ragnars Ásgeirssonar.

Stjórn Kjarvalsstaða:
Sjöfn Sigurbjörnsdóttir, formaður
Guðrún Helgadóttir
Davíð Oddsson
Þorgerður Ingólfsdóttir
Jón Reykdal

Forstöðumaður:
Alfreð Guðmundsson

Listráðunautur:
Þóra Kristjánsdóttir

Forsíðumynd:
Lítil stúlka, J.S. Kjarval

Hönnun sýningarskrár:
Friðrik Hjaltason
Setning, filmuvinna og prentun: LITBRÁ-offset

Ragnar Ásgeirsson

„Þú mildi vorsins vindur,
sem vekur hjartans mál."

Þannig orti listunnandinn og náttúrudýrkandinn Ragnar Ásgeirsson í kvæðinu „Vorvindur," og snart um leið þann streng í brjósti Sigvalda vinar síns Kaldalóns, að til varð ein af tónperlum hans.

Garðyrkjumaður var Ragnar að mennt og ævistarfi. Vissulega fékk hann fróun og útrás í ræktun blóma og fegrun lands. En áhugaefnin voru fjölþætt og brýn innri þörf að hlúa að nýgræðingi í listum og sögu. Ragnar vann að því af alúð og kostgæfni að koma til þroska efnilegum gróðri á akurlendi íslenskrar myndlistar, minjasöfnunar og annarra þjóðlegra mennta.

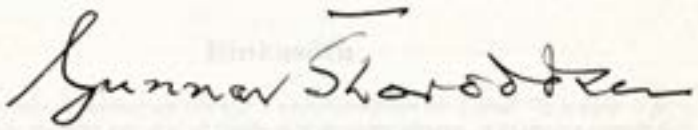
Vináttuböndum tengdist hann við Jóhannes Kjarval á ungum aldri beggja. Strax í öndverðu hafði Ragnar næman skilning á snilli Kjarvals og studdi hann með ráðum og dáð. Höskuldi Björnssyni, þessum sérstæða myndlistarmanni, veitti Ragnar næstum föðurlega handleiðslu. Margir listamenn aðrir hlutu frá honum hvatning og liðveislu, ekki síst við hin fyrstu spor á örðugri braut í andstreymi og skilningsskorti.

Ragnar hafði frumkvæði og forgöngu um söfnun fornra muna og minja og björgun þeirra frá glötun, einmitt á þeim árum, er mest var hættan á tortímingu. Byggðasögnin í landinu bera elju hans og smekk varanlegan vott.

Ragnar var maður háttvís og fágaður í framkomu, skemmtilegur í viðræðum, manna fróðastur og aufúsugestum um allt land.

En ekki síst var Ragnar í essinu sínu úti í náttúrunni á vorin, þegar fjör tók að færast í fuglalífið. Þar var yndi að ganga með honum og heyra hann tala um heiti fugla og hátterni þeirra.

„Því syng ég söng um vorið" kveður Ragnar í „Vorvindi," enda var hann í lífi og starfi sannur vinur vorsins.





Grethe Harne Ásgeirsson
Fædd 20/2 1895 - Dáin 12/1 1971

Ragnar Ásgeirsson
Fæddur 6/11 1895 - Dáinn 1/1 1973

Æviágrip Ragnars

Ragnar Ásgeirsson fæddist í Kóranesi á Mýrum hinn 6. nóvember 1895, en þar bjuggu þá foreldrar hans Jensína Björg Matthíasdóttir og Ásgeir Eyþórsson, kaupmaður. Um aldamótin fluttust þau til Reykjavíkur ásamt börnum sínum. Árið 1909 sigldi Ragnar, þá á fjórtánda ári, til Danmerkur til garðyrkjunáms. Árið 1913 lauk hann fjögurra ára verklegu garðyrkjunámi og fór þá á Vilvorde Havebrugshøjskole. Prófi þaðan lauk hann vorið 1915, og varð síðan kennari við þann skóla 1916–18. Veturinn 1915–16 var hann á Lýðháskólanum í Askov. Árin 1918–19 starfaði hann sem skrúðgarðyrkjumeistari í Kaupmannahöfn, og mun fyrstur Íslendinga hafa aflað sér réttinda í þeirri grein. Í febrúar 1920 réðist hann til Búnaðarfélags Íslands, þar sem hann starfaði allt til ársins 1971.

Árið 1921 kvæntist Ragnar Grethe Harne Nielsen frá Árósum, hinni mikilhæfustu konu. Eignuðust þau fjögur börn.

Í Höfn komst Ragnar snemma í kynni við listasöfn, og vaknaði þá hjá honum sá listaáhugi, sem entist honum alla ævi. Árið 1915 kynntist hann Jóhannesi Kjarval, sem þá stundaði nám við listaháskólann í Kaupmannahöfn, og varð það upphaf langrar vináttu.

Eftir heimkomuna ritaði Ragnar mikið um listir og listsýningar og gerði mikið til að glæða almennan áhuga fyrir þeim. Hann átti um skeið sæti í Menntamálaráði, og beitti hann sér þá m.a. fyrir því að íslenskra ríkið keypti hið kunna mannamyndasafn Kjarvals. Einnig ritaði Ragnar greinar um íslenska list í hið kunna breska tímarit Studio.

Vegna afskipta sinna af þessum málum kynntist Ragnar mörgum ágætum listamönnum, m.a. Einari Jónssyni, Gunnlaugi Scheving og Höskuldi Björnssyni. Dvöldust sumir þeirra löngum á heimili þeirra hjóna, og tókst honum á ýmsan hátt að greiða götu þeirra, svo sem bréf þeirra bera ljósan vott um. Eignuðust þau hjónin gott safn verka þeirra með tímanum.

Áhugamál átti Ragnar mörg, meðal annars safnaði hann þjóðlegum minjum og fræðum á ferðum sínum um landið. Hafa verið gefnar út þrjár bækur sagna sem hann safnaði og skrásetti. Ragnar var líka ágætur hagyrðingur, og urðu margar vísur hans landfleygar.

Einkasöfn

Það mun því miður fátítt að haldnar séu sýningar á einkalistasöfnum hér á landi. Og augljóst er hvers vegna, ekki munu vera svo mörg stór söfn, að ástæða sé til sérstakra sýninga, og þó eru þau kannski fleiri en flesta grunar ef farið er að hyggja grannt að. Einn þeirra listunnenda, sem ómám saman eignaðist fágætt og forvitnilegt safn vegna kynna sinna við listamenn og áhuga á verkum þeirra og velfarnaði, var Ragnar Ásgeirsson. Safn hans, sem hér kemur fyrir almenningssjónir, bregður upp verðmætri mynd af ferli nokkurra okkar bestu listamanna. Þess vegna er Kjarvalsstöðum ákkur í því að geta stuðlað að því að þessi sýning komist upp og hlýtur að teljast að henni talsverður viðburður.

Þ.K.

Myndskrá

1 Jóhannes S. Kjarval: Sjálfsmynd - 1920
Rauðkrít - 33 x 28 sm.

2 Jóhannes S. Kjarval: Ragnar Ásgeirsson - 1920
Rauðkrít - 33 x 28.5 sm.

3 Jóhannes S. Kjarval: Lítil stúlka - um 1925
Vatnslitir - 9.5 x 14.5 sm.

4 Ásgrímur Jónsson: Frá Hornafirði - um 1910
Vatnslitir - 32 x 98 sm.

5 Ásgrímur Jónsson: „Mara" - 1905
Olía - 34 x 45 sm.

6 Ásgrímur Jónsson: Kaupakonur - 1904
Olía - 24 x 38 sm.

7 Ásgrímur Jónsson: Djákninn á Myrká - 1905
Olía - 20.5 x 28 sm.

8 Ásgrímur Jónsson: Galdramaðurinn í Vestmannaeyjum - 1905
Olía - 43 x 59.5 sm.

9 Jóhannes S. Kjarval: Komposition
Pastel - 41 x 53 sm.

10 Jóhannes S. Kjarval: Reyniviðarlauf
Túss - 50 x 24.5 sm.

11 Jóhannes S. Kjarval: Vífilfell
Olía - 17 x 16.5 sm.

12 Jóhannes S. Kjarval: Blóm
Vatnslitir - 40.5 x 29 sm.

13 Jóhannes S. Kjarval: Öræfasandur
26 x 37 sm.

14 Jóhannes S. Kjarval: Sunnudagur blómanna
Olía - 31 x 43.5 sm.

15 Jóhannes S. Kjarval: Turnar í huldubyggðum - um 1920
Vatnslitir - 23.5 x 48 sm.

16 Jóhannes S. Kjarval: Foss á Vestdalseyri - 1922
Vatnslitir - 39.5 x 56.5 sm.

17 Guðmundur Einarsson frá Miðdal: Alparnir - 1950
Olía - 54 x 72.5 sm.

18 Guðmundur Einarsson frá Miðdal: Rostungar - 1951
Olía - 80 x 114 sm.

19 Guðmundur Einarsson frá Miðdal: Hrafnaþing
Olía - 80.5 x 110.5 sm.

20 Greta Björnsson: Tómatar í gróðurhúsi - 1935
Vatnslitir - 54.5 x 48 sm.

21 Höskuldur Björnsson: Kistill Páls Ólafssonar - 1945
Opaque-vatnslitir - 56 x 47 sm.

23 Höskuldur Björnsson: Frá Laufási - 1950
Trérista - 40.5 x 60 sm.

24 Guðmundur Einarsson frá Miðdal: Frá Þýskalandi - 1923
Radering - 13 x 17.5 sm.

25 Guðmundur Einarsson frá Miðdal: Frá Þýskalandi - 1923
Radering - 17.5 x 13 sm.

26 Guðmundur Einarsson frá Miðdal: Frá Þýskalandi - 1923
Radering - 12.5 x 17.5 sm.

27 Johannes Larsen: Svanir - 1930
Trérista - 23 x 27.5 sm.

28 Johannes Larsen: Hrossagaukur
Trérista - 22 x 18.5 sm.

29 Rembrandt: Kristur læknar sjúka
Radering - 27.5 x 39 sm.

30 Höskuldur Björnsson: Spóar - 1953
Olía - 52 x 71 sm.

31 Höskuldur Björnsson: Æðarfuglar - 1938
Olía - 55 x 46 sm.

32 Höskuldur Björnsson: Æðarhjón - 1938
Olía - 38.5 x 46.5 sm.

33 Höskuldur Björnsson: Kolla með unga - 1943
Olía - 48 x 79 sm.

34 Höskuldur Björnsson: Blikar á flugi - 1941
Vatnslitir - 16 x 26.5 sm.

35 Höskuldur Björnsson: Bliki - 1942
Vatnslitir - 17.5 x 29 sm.

36 Höskuldur Björnsson: Hrossagaukur - 1940
Vatnslitir - 28.5 x 46.5 sm.

37 Höskuldur Björnsson: Æðarhjón - 1943
Vatnslitir - 28 x 46 sm.

38 Höskuldur Björnsson: Æðarhjón á sundi
Vatnslitir - 43.5 x 55.5 sm.

39 Höskuldur Björnsson: Æðarvarp - 1939
Olía - 60 x 42 sm.

40 Höskuldur Björnsson: Skógarþrestir - 1932
Vatnslitir - 48 x 60 sm.

41 Höskuldur Björnsson: Hrafnar
Vatnslitir - 36.5 x 51.5 sm.

42 Höskuldur Björnsson: Músarindill
Vatnslitir - 30.5 x 47 sm.

43 Höskuldur Björnsson: Smárablóm í vasa
Vatnslitir - 45.5 x 52 sm.

44 Höskuldur Björnsson: Kartöflur - 1936
Olía - 58.5 x 72.5 sm.

45 Höskuldur Björnsson: Æðarfuglar
Olía - 52 x 61.5 sm.

46 Höskuldur Björnsson: Í fjörunni
Olía - 39 x 98.5 sm.

47 Höskuldur Björnsson: Systrastapi
Vatnslitir - 37.5 x 36 sm.

48 Höskuldur Björnsson: Vestra Horn séð úr Lóni
Olía - 37.5 x 45 sm.

49 Höskuldur Björnsson: Blóm í könnu - 1938
Olía - 46 x 39.5 sm.

50 Höskuldur Björnsson: Séð inn í Laugardalinn
Olía - 45.5 x 57 sm.

51 Höskuldur Björnsson: Landpósturinn
Olía - 75.5 x 104 sm.

52 Jóhannes S. Kjarval: Þrjár skútur - um 1920
Rauðkrít - 44.5 x 60.5 sm.

53 Jóhannes S. Kjarval: Tvær skútur - um 1920
Rauðkrít - 39.5 x 51 sm.

54 Jóhannes S. Kjarval: Austur á fjörðum - um 1920
Rauðkrít - 41 x 40 sm.

55 Jóhannes S. Kjarval: Frá Róm - 1920
Rauðkrít - 64.5 x 60 sm.

56 Jóhannes S. Kjarval: Hvolfþak - 1920
Rauðkrít - 55 x 63 sm.

57 Jóhannes S. Kjarval: Frá Kaupmannahöfn - um 1920
Rauðkrít - 56 x 35.5 sm.

58 Jóhannes S. Kjarval: Frá Flórens - 1920
Rauðkrít - 62 x 59 sm.

59 Jóhannes S. Kjarval: „Divina Comedia" - 1920
Rauðkrít - 135.5 x 148.5 sm.

60 Jóhannes S. Kjarval: Frá Ítalíu - 1920
Rauðkrít - 61 x 58.5 sm.

61 Jóhannes S. Kjarval: Frá Kaupmannahöfn - um 1920
Rauðkrít - 54 x 50 sm.

62 Jóhannes S. Kjarval: Frá Kaupmannahöfn - um 1920
Rauðkrít - 47.5 x 53.5 sm.

63 Jóhannes S. Kjarval: Frá Kaupmannahöfn - um 1920
Rauðkrít - 61 x 56.5 sm.

64 Jóhannes S. Kjarval: Appelsínutré - um 1920
Rauðkrít - 62 x 63.5 sm.

65 Jóhannes S. Kjarval: Hlynur - um 1920
Rauðkrít - 61 x 65 sm.

66 Jóhannes S. Kjarval: Túlípanar - um 1920
Rauðkrít - 53 x 49 sm.

67 Jóhannes S. Kjarval: Hesliviður - um 1920
Rauðkrít - 61 x 67.5 sm.

68 Jóhannes S. Kjarval: Hlynur - um 1920
Rauðkrít - 62 x 66 sm.

69 Jóhannes S. Kjarval: Altaristafla - 1929
Olía - 126.5 x 92 sm.

70 Jóhannes S. Kjarval: Jón Arason og synir hans - um 1925
Olía - 49.5 x 63.5 sm.

71 Jóhannes S. Kjarval: Ofurlítil dugga - um 1925
Olía - 46 x 59 sm.

72 Jóhannes S. Kjarval: Stúlka
Rauðkrít - 32 x 26 sm.

73 Jóhannes S. Kjarval: Jóhann Sigurjónsson
Olía - 34 x 33.5 sm.

74 Jóhannes S. Kjarval: Tvö stúlkuandlit
Vatnslitir - 26.5 x 34.5 sm.

75 Jóhannes S. Kjarval: Stúlkuandlit
Teikning - 45 x 56 sm.

76 Jóhannes S. Kjarval: Ingimundur Sveinsson
Olía - 61 x 51 sm.

77 Jóhannes S. Kjarval: Ragnar Ásgeirsson - 1918
Vatnslitir - 38 x 25 sm.

78 Jóhannes S. Kjarval: Íslenskur bóndi
Olía - 53.5 x 42 sm.

79 Jóhannes S. Kjarval: Andlit - um 1926
Tóva - 42.5 x 32.5 sm.

80 Jóhannes S. Kjarval: Ragnar Ásgeirsson - 1918
Vatnslitir - 37.5 x 40 sm.

81 Jóhannes S. Kjarval: Sjálfsmynd
Olía - 34.5 x 29.5 sm.

82 Jóhannes S. Kjarval: Bróðir listamannsins (Ingimundur)
Blýantsteikning - 34 x 26 sm.

83 Jóhannes S. Kjarval: Stúlkuandlit
Olía - 31.5 x 37 sm.

84 Jóhannes S. Kjarval: Andar öræfanna - um 1930
Olía - 54.5 x 131 sm.

85 Jóhannes S. Kjarval: Strandatindur
Olía - 53.5 x 68.5 sm.

86 Jóhannes S. Kjarval: Vídalínspostilla
Olía - 81.5 x 75 sm.

87 Jóhannes S. Kjarval: Undirheimar
Olía - 35.5 x 35.5 sm.

88 Jóhannes S. Kjarval: Lyng
Olía - 67 x 92 sm.

89 Jóhannes S. Kjarval: „Sirts" - 1933
Olía - 121.5 x 63 sm.

90 Jóhannes S. Kjarval: Söknuður - 1925
Olía - 42.5 x 55 sm.

91 Jóhannes S. Kjarval: Dverghamrar - 1929
Olía - 112 x 112 sm.

92 Jóhannes S. Kjarval: Dyrfjöll
Olía - 48 x 96 sm.

93 Jóhannes S. Kjarval: Hollendingurinn fljúgandi
Olía - 113 x 100 sm.

94 Jóhannes S. Kjarval: Frá Seyðisfirði
Olía - 25 x 33 sm.

95 Jóhannes S. Kjarval: Loftandar
Olía - 32 x 41 sm.

96 Jóhannes S. Kjarval: Frá Róm - 1920
Vatnslitir - 22.5 x 22.5 sm.

97 Jóhannes S. Kjarval: Hamraborg
Vatnslitir - 24.5 x 34.5 sm.

98 Jóhannes s. Kjarval: Huldufólk
Vatnslitir - 27 x 68.5 sm.

99 Jóhannes S. Kjarval: Kastalar
Vatnslitir - 55.5 x 53.5 sm.

100 Jóhannes S. Kjarval: Á uppleið
Vatnslitir - 54 x 75 sm.

101 Jóhannes S. Kjarval: Frá Róm
Vatnslitir - 37 x 56 sm.

102 Jóhannes S. Kjarval: Svipir
Olía - 47 x 60 sm.

103 Jóhannes S. Kjarval: Himnaborgir
Vatnslitir - 15 x 16.5 sm.

104 Jóhannes S. Kjarval: Álfkonur („Frönsku sjölin")
Olía - 30.5 x 24 sm.

105 Jóhannes S. Kjarval: Álfakirkja
Olía - 39.5 x 48 sm.

106 Jóhannes S. Kjarval: Undir Svörtuloftum - 1925-1930
Blek og brons - 63 x 111 sm.

107 Jóhannes S. Kjarval: Komposition - 1930
Tússi - 60 x 48.5 sm.

108 Jóhannes S. Kjarval: Landslag - 1930
Tússi - 46.5 x 59 sm.

109 Jóhannes S. Kjarval: Björn í Litla Lambhaga - 1927
Tússi - 42.5 x 44 sm.

110 Jóhannes S. Kjarval: Súluhöfuð frá Róm
Vatnslitir - 57 x 40 sm.

111 Jóhannes S. Kjarval: Andlit
Brons - 32.5 x 32.5 sm.

112 Jóhannes S. Kjarval: Bláber
Olía - 50 x 66 sm.

113 Jóhannes S. Kjarval: Reyniviður - um 1925
Olía - 101 x 113 sm.

114 Jóhannes S. Kjarval: Skógarmynd frá Frakklandi - 1928
Olía - 82.5 x 99.5 sm.

115 Jóhannes S. Kjarval: Tvö andlit
Olía - 40 x 46 sm.

116 Jóhannes S. Kjarval: Frá „Dyrehaven" - um 1920
Olía - 40 x 41 sm.

117 Gunnlaugur Scheving: Stofumynd - 1938
Vatnslitir - 49 x 36 sm.

118 Gunnlaugur Scheving: Stofumynd - 1938
Vatnslitir - 48 x 41 sm.

119 Gunnlaugur Scheving: Á sjó - 1940
Vatnslitir - 51.5 x 62.5 sm.

120 Gunnlaugur Scheving: Öndvegissúlum kastað
Vatnslitir - 48 x 62 sm.

121 Gunnlaugur Scheving: Frá Grindavík - 1942
Vatnslitir - 50 x 57 sm.

122 Gunnlaugur Scheving: Löndun - um 1940
Vatnslitir - 48.5 x 63 sm.

123 Gunnlaugur Scheving: Kona að kemba - um 1935
Olía - 32.5 x 27.5 sm.

124 Gunnlaugur Scheving: Fóstra Gunnlaugs við rokkinn - um 1935
Olía - 46 x 47 sm.

125 Gunnlaugur Scheving: Beitingamenn - 1930
Olía - 66 x 77 sm.

126 Gunnlaugur Scheving: Guðjón á Hliði - um 1940
Blek og vatnslitir - 56 x 48.5 sm.

127 Gunnlaugur Scheving: Árni í Garði - um 1940
Blek og vatnslitir - 48 x 56 sm.

128 Gunnlaugur Scheving: Baldvin formaður - um 1940
Blek og vatnslitir - 56.5 x 48.5 sm.

129 Gunnlaugur Scheving: Jón Gíslason, formaður - um 1940
Blek og vatnslitir - 56 x 48 sm.

130 Gunnlaugur Scheving: Tómas skáld - um 1940
Blek og vatnslitir - 56 x 48 sm.

131 Gunnlaugur Scheving: Frá Grindavík - 1942
Vatnslitir - 50.5 x 55.5 sm.

132 Gunnlaugur Scheving: Frá Grindavík - um 1940
Vatnslitir - 51.5 x 64 sm.

133 Gunnlaugur Scheving: Frá Grindavík - um 1940
Vatnslitir - 62.5 x 49.5 sm.

134 Gunnlaugur Scheving: Frá Grindavík - um 1940
Vatnslitir - 50.5 x 36 sm.

135 Gunnlaugur Scheving: Frá Eyrarbakka
Vatnslitir - 49 x 61 sm.

136 Gunnlaugur Scheving: Selaskyttur
Olía - 47 x 64 sm.

137 Gunnlaugur Scheving: Sjómenn
Olía - 46 x 56 sm.

138 Gunnlaugur Scheving: Fóstra listamannsins - um 1935
Olía - 122 x 146 sm.

139 Gunnlaugur Scheving: Skógarmynd - 1928
Olía - 35 x 27 sm.

140 Gunnlaugur Scheving: Guðný og Óskar - um 1935
Olía - 90 x 48 sm.

141 Gunnlaugur Scheving: Frumdrög að nr. 140
Blek - 30.5 x 20.5 sm.

142 Gunnlaugur Scheving: Úr Grettissögu
Túss - 19.5 x 15.5 sm.

b) Gunnlaugur Scheving: Á leið í Drangey
Pennateikning - 22 x 31 sm.

c) Gunnlaugur Scheving: Illugi og Grettir
Pennateikning - 17 x 20.5 sm.

d) Gunnlaugur Scheving: „Ok drap hann járnit sterklega"
Teikning - 21.5 x 23 sm.

e) Gunnlaugur Scheving: Forsæludalur
Teikning - 25. x 26 sm.

f) Gunnlaugur Scheving: Var hann brotinn um báshelluna
Teikning - 19.5 x 19.5 sm.

143 Gunnlaugur Scheving: Úr gömlu gróðrarstöðinni - 1932
Olía - 44 x 39.5 sm.

144 Gunnlaugur Scheving: Haukur - 1938
Olía - 43 x 32.5 sm.

145 Gunnlaugur Scheving: Úr gömlu gróðrastöðinni - 1932
Olía - 39.5 x 44.5 sm.

146 Gunnlaugur Scheving: Úr gömlu gróðrarstöðinni - 1932
Olía - 45 x 38.5 sm.

147 Gunnlaugur Scheving: Frá Grindavík
Olía 41.5 x 49 sm.

148 Gunnlaugur Scheving: Guðný - um 1935
Olía - 59 x 52 sm.

149 Gunnlaugur Scheving: Við eldhúsverkin - um 1935
Blek - 28 x 22 sm.

150 Jóhannes S. Kjarval: Hengifoss í Fljótsdal
Olía - 42.5 x 30

151 Jóhannes S. Kjarval: Rauðmagi
Olía - 34 x 37.5 sm.

152 Jóhannes S. Kjarval: Húsaþök
Olía - 45 x 55.5 sm.

153 Jóhannes S. Kjarval: Suðurnesjamenn
Kol - 101 x 293 sm.



Fóstra Schevings við eldunarstörf.

Kæri gústi minn

Kæra þér fyrir síðast – vinátta hvers. – það var nefnilega eg, sem sendi þér skeytið frá Skarðsborg og spurði hvers þú vænir mínar – sem þú eins svaraðir til hommar, þannig vildir þú vera viss um að eiga ykkur nein kálmenn á íslandi, ef eins hefði verið að þú vissir hefðir þú sent öðrum – og þótti mér mjög vænt um – jæja eg held að þú hafir gamli minn vitað vera vissum að hinn ekki skaðlegur – lausk – en nóg um það – þá ætlar ólafur þórðs fyrir sína ljúfu hjálp hjá mér, var mjög illa staddur eftir eg fór – og vona eg að hann endurgjaldi þér vel og drengilega. Lausnarbréfið síðasta bráðum – fékk síðasta bréf frá mér frá Róm nýlega viðlagið – hefur verið – ætla jarðneskt ár hjá þér – Jónsmessu fundist nokkuð

Kafli úr bréfi frá Kjarval 23/9 1920.



Jólakveðja frá Kjarval.



Tillaga H.B. að vörumiða fyrir gulrófnafræ.

Sýningin er haldin á vegum Kjarvalsstaða.
Listaverkin eru í eigu afkomenda Goethe og Ragnars Ásgeirssonar.

Stjórn Kjarvalsstaða:
Sjöfn Sigurbjörnsdóttir, formaður
Guðrún Helgadóttir
Davíð Oddsson
Þorgerður Ingólfsdóttir
Jón Reykdal

Forstöðumaður:
Alfreð Guðmundsson

Listráðunautur:
Dóra Kristjánsdóttir

Forsíðumynd:
Lítil stúlka, J.S. Kjarval

Hönnun sýningarskrár:
Friðrik Hjaltason
Setning, filmuvinna og prentun: LITBRÁ-offset