NÍNA GAUTADÓTTIR



MÁLVERK 1986
KJARVALSSTAÐIR

SÝNINGAR

1974 Centre Culturel de Pontoise
1975 Galerie d'art d'Orly
1975 Foyer international d'accueil de Paris
1975 Salon d'Automne de Paris
1976 Cercle Fontainebleau
1976 Galerie d'art d'Orly
1976 Salon des artistes Français
1976 Foyer international d'accueil de Paris
1976 Salon d'Automne de Paris
1976 Maison des Beaux-Arts de Paris
1976 Salon International de Biarritz
1977 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
1977 Galerie Monade, Paris
1977 Salon des artistes Français
1977 Galerie d'art d'Orly
1977 Couleurs d'aujourd'hui, Caen
1977 Salon des Arts de Cholet
1977 Académie Internationale de Lutèce
1977 Centre Culturel Américain "Contraception"
1977 Opéra Bevilaeque, Venize
1978 Beaux-Arts de Nancy
1978 Galerie Berri Lardy, Paris
1978 Mairie d'Arcueil
1979 Eglise d'Auvers-sur-Oise
1979 Château de Neuil
1979 Eglise de Saint Germain des Prés, Paris
1979 U.N.E.S.C.O. Paris
1980 Ecole Nationale Supérierure des Beaux-Arts de Paris
1980 Festival des Arts, Denfert Rochereau
1980 Salon des Comparaisons, Paris
1980 Kjarvalsstaðir
1981 Salon d'Automne de Paris
1983 Centre Culturel Franco-Nigérien de Niamey
1983 Listmunahusið, Islande
1984 Salon des Comparaisons, Paris
1984 Grande Masse des Beaux-Arts, Paris
1985 I.F.C.A.M. Paris
1985 Biennale des Beaux-Arts de Paris
1986 Centre Culturel Français de Yaoundé

NÍNA GAUTADÓTTIR

MÁLVERK 1986

Nína Gautadóttir var við nám í Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts í Paris árin 1971—1976, en þá lauk hún burtfaraprófi í málaralist. Næstu árin stundaði hún framhaldsnám í sama skóla í höggmyndalist og listvefnaði. Námsstyrki hlaut hún frá eftirtöldum aðilum: 1972 frá Evrópuráðinu, 1974—1976 frá franska ríkinu og 1978—1979 frá ítalska ríkinu.

Nína hefur tekið þátt í fjölda samsýninga og fjórum sinnum unnið til verðlauna á alþjóðasýningum. Á Íslandi hefur hún aðeins sýnt verk sín tvisvar sinnum, árin 1980 og í boði Kjarvalsstaða þar sem eingöngu voru sýnd veflistarverk og 1983 í Listmunahúsinu. Á síðari sýningunni voru leðurverk sem Nína hafði unnið í Níger í Afríku, en þar hafði hún verið búsett síðan 1981.

Eftir tveggja ára viðdvöl í Paris tók Nína sig upp að nýju og hélt í þetta skipti til Cameroun í Afríku en þar hefur hún nú búið ásamt fjölskyldu síðan haustið 1985.

Þess má geta að skömmu fyrir brottför sína frá Cameroun sýndi Nína þessi sömu verk og hér eru sýnd í boði frönsku menningarmiðstöðvarinnar þar í landi.