

Morgunn lífsins, eftir Jóhannes Sveinsson Kjarval.

Kjarvalssýningin

Kjarvalssýningin, sem nú hangir uppi á Kjarvalsstöðum, er einstök í sinni röð. Safnað hefur verið saman myndum, sem allar eru í einkaeign nema tvær þær stærstu, sem eru í eigu borgarinnar. Fæstar hafa þær verið sýndar opinberlega á sýningu áður. Myndirnar eru frá ólíkum tímabilum á ferli Kjarvals, sú elsta frá 1977, en sú yngsta frá árinu 1968. Sýningin stendur fram til ágústloka og er opin laugardag og sunnudaga frá 14. til 22., en aðra daga nema mánudaga frá 16 til 22.



Sýningarnefndin: Jóhannes Jóhannesson, listmálari, Alfreð Guðmundsson, forstöðumaður Kjarvalsstaða, Guðmundur Benediktsson, myndhöggvari.

Blásið í málm

Attundu og síðustu Háskólatónleikar vetrarins verða haldnir í Félagsstofnun stúdenta við Hringbraut í dag laugardaginn 23. apríl kl. 17.

Þá flytur málmblásaratríó fjölbreytta efnisskrá eftir nútímatónskáld og eldri höfunda. Leikin verða verk eftir Purcell og Bartók, sónata eftir Poulenc, og tónsmíðar þriggja bandarískra tónskálda, Edwin Avril, Lowell Shaw og Robert Sanders.

Tríóið skipa Lárus Sveinsson, trompetleikari, Christina Tryk, horn og Ole Kristian Hansen, sem leikur á básúnu. Þau starfa öll sem hljóðfæraleikarar í Sinfóníuhljómsveit Íslands. Lárus lék einleik með hljómsveitinni í vetur í trompetkonsert Hummels. Christina og Ole hafa leikið með hljómsveitinni undanfarna vetur og er Christina bandarísk en Ole norðmaður

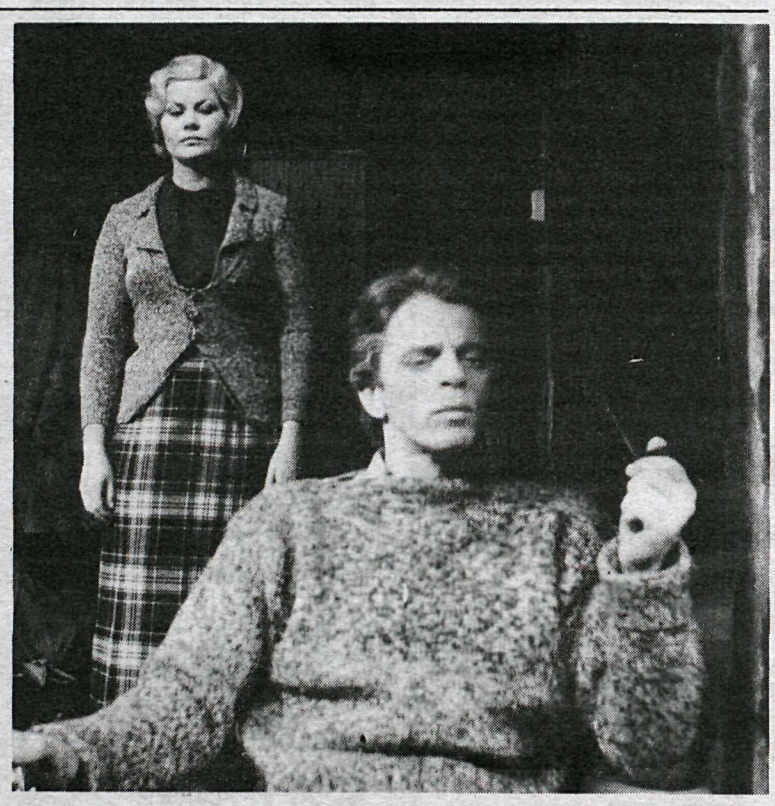
Þó að lúðrasveitarleikur sé afar vinsæll, eru kammerverk fyrir málmblásara miklu sjaldheyrðari, en hér gefst harla óvenjulegt tækifæri til þess að heyra slíka tónlist.

Indverskir tónar í Norræna húsinu

Annað kvöld heldur indverski flautuleikarinn, Aniruddha (Tublu) Banerjee, tónleika í Norræna húsinu og hefjast þeir kl. 8.30. Mun þetta vera í fyrsta sinn, sem indverskur flutuleikari heldur tónleika hérlendis. Er þetta því mikill fengur fyrir íslenzka tónlistarunnendur og aðra, sem áhuga kunna hafa á slíku, að kynnast hér ósvikinni, klassískri, indverskri tónlist.

Aniruddha Banerjee eða Tublu eins og hann er kallaður, fæddist árið 1943 og stundaði allt sitt tónlistarnám svo og allt skyldunám í hinu viðkunna Sri Aurobindo Ashram í Pondicherry á Indlandi. Hann hóf flautunám tíu ára að aldri, en 1966 varð hann nemandi Sri Devendra Murdeshwar eins þekktasta flautuleikara Indverja, en hann var sjálfur nemandi hins viðurkennda meistara indverskra flautuleikara, Pennalal Gosh. Tublu leikur eins og áður var sagt, klassíska, indverska tónlist og hefur á valdi sínu yfir eitt hundrað „ragas". Einnig er hann vel heima í þjóðlögum frá hinum ýmsu héruðum Indlands. Auk tónleikahalds kennir hann í Sri Aurobindo Ashram og koma þangað nemendur víðs vegar að úr heiminum. Hann vonast til að geta stofnað skóla innan skamms, sem verður helgaður tónlist og listdansi.

Tublu kemur hér við á tónleikaferð sinni um Evrópu og Bandaríkin og er vonandi að íslenskt tónlistaráhugafólk láti þetta tækifæri sér ekki úr hendi sleppa.



Margrét Helga Jóhannsdóttir og Arnar Jónsson í hlutverkum sínum í Straumrofum.

Hátíðarsýning á Straumrofi

Leikfélag Reykjavíkur hefur hátíðarsýningu á Straumrofum í kvöld vegna 75 ára afmælis Halldórs Laxness. Þetta er 11. sýning á leiknum, sem frumsýndur var 16. mars. Uppselt er fyrir löngu á þessa sýningu.

Leikstjóri að Straumrofum er Brynja Benediktsdóttir. Með aðalhlutverk fara Margrét Helga Jóhannsdóttir, Jón Sigurbjörnsson, Arnar Jónsson og Ragnheiður Steindórsdóttir. Leikurinn var áður fluttur 1934 í Iðnó og hefur ekki verið settur á svið aftur fyrr en nú. Þetta er fyrsta leikrit Halldórs Laxness og sérstætt meðal verka hans. Þar er fjallað um borgaralegt umhverfi. Veruleika mannlegrar sambúðar er snúið í goðfræðilegt munstur, eins og höfundur segir í leikskrá.

Þýska sendiráðið:

Afhendir borginni bókagjöf

Á miðvikudaginn afhenti sendiherra Þýska sambandslýðveldisins Raymond Hergt Reykjavíkurborg bókagjöf við athöfn í Höfða. Veitti borgarstjóri gjöfinni viðtöku og rétti áfram til borgarbókavarðar.

Elfa Björk Gunnarsdóttir borgarbókavörður kvaðst ekki vita til þess að neitt sérsakt tilefni væri til þessarar gjafar, starfsmenn sendiráðsins hefðu komið að máli við sig í desember sl. og spurt hana hvort safnið ætti nóg af þýskum bókum. Hún kvað svo ekki vera og spurðu þeir þá hvað helst skorti. Safnfólk nefndi helst til skáldverk.

Bókagjöfin er hins vegar mun fjölbreyttari. Hún telur 250 bindi en þar af er liðlega helmingur skáldverk. Eru í því safni ýmsir þekktustu rithöfundar þýskrar tungu á þessari öld, svo sem Bertold Brecht, Heinrich Böll, Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Hermann Hesse, Thomas Mann og Gunter Grass svo einhverjir séu nefndir. Í hinum hlutanum kennir margra grasa, þar eru ævisögur, endurminningar, listaverkabækur, landafræði, ferðabækur, sagnfræði o.fl.

Bækur þessar eru ætlaðar til útláns og verður þeim komið fyrir í aðalsafni Borgarbókasafns Reykjavíkur, Þingholtsstræti 29a.

—ÞH



Gunnar Örn á Loftinu

Gunnar Örn Gunnarsson hefur opnað myndlistarsýningu á Loftinu. Þetta er áttunda sýning Gunnars. Hann sýnir nú teikningar sem hann hefur gert sl. sumar og haust. Sýningin á Loftinu verður opin í tvær vikur á venjulegum verslunartíma og á laugardögum.

Auglýsingasíminn er 8-13-33

Fyrstu einkatónleikar ungs píanóleikara

Ungur píanóleikari, Selma Guðmundsdóttir, heldur fyrstu einkshljómleika sína í Reykjavík í dag, laugardag. Verða þeir í Austurbæjarbíói og hefjast kl. 14.30.

Selma hóf píanónám aðeins 7 ára gömul en 1963 hóf hún nám við Tónlistarskólann í Reykjavík þar sem hún naut tilsagnar þeirra Ásgeirs Beinteinssonar og Árna Kristjánssonar. Selma lauk einleikaraprófi frá skólanum árið 1972 en síðan hefur hún stundað framhaldsnám hjá prófessor Hans Leygraf í Salzburg og Hannover og hlaut hún til þess þýskan styrk árin 1974-6. Auk þessa hefur hún sótt námskeið í Prag og Nice.

Á tónleikunum í dag, sem haldnir eru á vegum Tónlistarfélagsins flytur Selma verk eftir Franz Schubert, Franz Liszt, Arnold Schönberg, Alexander Scriabine og Robert Schumann.

—ÞH



Selma Guðmundsdóttir.