Nótt ástmeyjanna færir sig um set

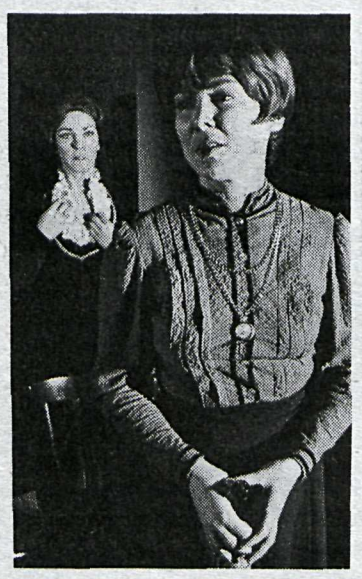
Sænska leikritið Nótt ástmeyanna eftir Per Olov Enquist, sem sýnt hefur verið á litla sviði Þjóðleikhússins í vetur, hefur nú verið tekið til sýninga á Stóra sviðinu vegna mikillar aðsóknar.

Leikritið fjallar sem kunnugt er um leikritaskáldið Ágúst Strindberg, hjónabandserfiðleika hans og Siri von Essen og ýmis mál, sem nú eru hvað efst á baugi varðandi jafnrétti kynjanna og mannlega sambúð. Leikhúsgestir og leikgagnrýnendur hafa lokið miklu lofsorði á sýninguna.

Þær breytingar hafa orðið á hlutverkaskipan að Kristbjörg Kjeld tekur nú við hlutverki Marie David, sem Edda Þórarinsdóttir lék áður. Marie er í leikritinu dönsk vinkona Siri von Essen, sem Strindberg sakar um að hafa tekið frá sér eiginkonuna. Fjórða hlutverk leikritsins er leikið af Bessa-Bjarnasyni og Sigmundi Erni Arngrímssyni til skiptis.

Nótt ástmeyjanna var frumsýnt á Dramaten í Stokkhólmi fyrir einu og hálfu ári og hefur síðan verið sýnt um öll norðurlönd og í fjölmörgum öðrum löndum Evrópu. Þykir það merkasta sænska leikritið sem fram hefur komið lengi. Höfundur þess fékk fyrir nokkrum árum bókmenntaverðlaun Norðurlandaráðs og þykir í hópi efnilegustu höfunda á norðurlöndum nú.

Næsta sýning á Nótt ástmeyanna er á sunnudagskvöld.



Kristbjörg Kjeld hefur nú tekið við hlutverki Maríu David af Eddu Þórarinsdóttur. Siri von Essen leikur Helga Bachmann.



Björg Þorsteinsdottir við nokkrar myndanna á sýningunni. —Ljósm. JA

ÓVENJULEG MYNDLIST

„Kveikjan að þessari sýningu var sú, að seint á síðasta ári komu málefni vangefinna mikið til umræðu", sagði Björg Þorsteinsdóttir í samtali við Vísi.

„Í þessum umræðum sagði einhver að þetta fólk kæmi okkur öllum við. Það ætti því ekki að gleyma því inni á stofnunum. Þetta varð til þess að ég fór að safna myndum frá nokkrum stofnunum vangefinna.

Upphaflega var meiningin að fá myndir frá öllum stofnunum á landinu, en þegar ég var búin að fá myndir frá fjórum þeirra, þ.e. Skálatúni, Lyngási, Bjarkarási og Öskjuhlíðarskólanum, þá var þetta orðið svo viðamikið að ég réði ekki við meira".

Á þessari sýningu á myndverkum vangefinna á Loftinu eru um 60 myndir eftir fólk á aldrinum 6-42 ára. Þetta er sölusýning og er verð myndanna sem margar hverjar eru mjög fallegar frá fimm til tíu þúsund krónur.

Sýningin verður opnuð á laugardaginn kl. 4 og verður opin á verslunartíma og á laugardögum kl. 14-18 næstu þrjár vikur.

KONUR Í STRÍÐI

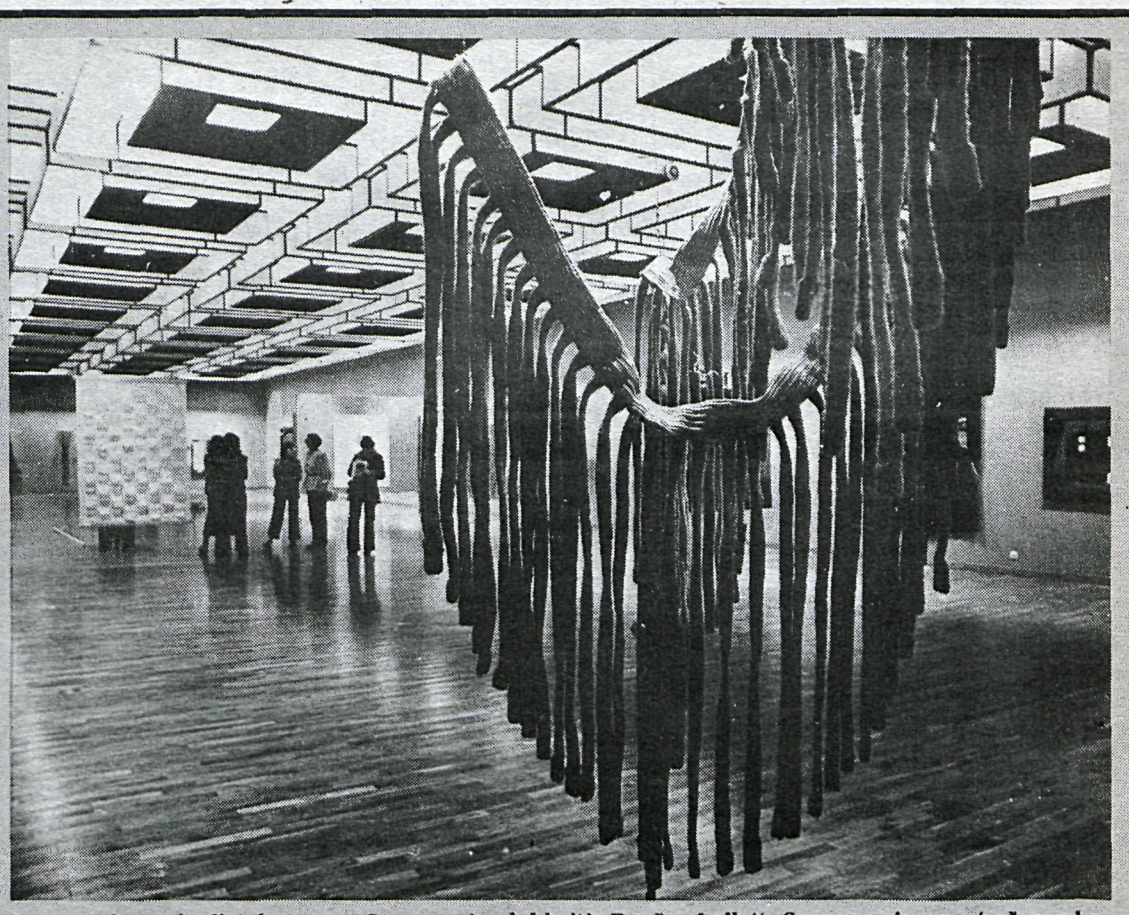
Ein af kunnustu kvikmyndunum sem gerðar hafa verið í Sovétríkjunum síðustu árin: „Og hér ríkir kyrrð í dögun" verður sýnd í Laugarásbíói á laugardaginn kl. 13:30.

Myndin er sýnd á vegum félagsins MÍR, Menningartengsl Íslands og Ráðstjórnarríkjanna, og er sú fyrsta af nokkrum sovéskum kvikmyndum, gömlum og nýjum, sem félagið hyggst efna til sýninga á fyrir almenning á næstunni.

Leikstjóri þeirrar kvikmyndar sem nú verður sýnd er Stanislaf Rostotski, en myndin er byggð á samnefndri skáldsögu eftir Boris Vasilief.

Sagan gerist á dögum síðari heimsstyrjaldarinnar, í maímánuði 1942. Hún segir frá fimm ungum konum, sem gegna herþjónustu í loftvarnasveit að baki víglínunnar í Rússlandi, og liðþjálfa þeirra, sem er karlmaður. Þau eru send frá bækistöðvum sínum inn í skóginn til að leita þar uppi og hefta frekari för þýskra fallhlífarhermanna, sem lent hafa á sovésku landi. Sagan lýsir örlagaríkum leiðangri liðþjálfans og kvennanna fimm og jafnframt er brugðið upp svipmyndum úr lífi þeirra og fjölskyldna þeirra fyrir stríð.

Kvikmyndin „Og hér ríkir kyrrð í dögun" var gerð 1972 og hefur hlotið góða dóma hvarvetna þar sem hún hefur verið sýnd.



Þetta verk norsku listakonunnar Synnevu Aurdal heitir Rauður ballett. Synneva vinnur nú að norsku gjöfinni í Þjóðarbókhlöðuna langþráðu.

Vefnaður á flakki um Norðurlöndin

Glæsileg sýnishorn norrænnar veflistar að Kjarvalsstöðum

„Það er mikil hvatning sérstaklega fyrir okkur sem erum að byrja á þessu að fá tækifæri til að senda verk á svona sýningu," sagði Þorbjörg Þórðardóttir þegar Vísir leit inn að Kjarvalsstöðum þar sem þær Ásgerður Búadóttir, Sigrún Sverrisdóttir, Ragna Róbertsdóttir og Þorbjörg voru að ganga frá uppsetningu sýningar á norrænni veflist.

Sýningin heitir Nordisk textiltriennale 1976-77 og var hún fyrst opnuð í Listasafninu í Álaborg í fyrrasumar. Síðan hefur sýningin verið í Höviköddenlistamiðstöðinni í Osló, Listasafninu í Málmey og Waino Aaltonen listasafninu í Abo. Héðan fer hún svo til Listaskálans í Þórshöfn.

Mikil lyftistöng

Þessi veflistarsýning er hin fyrsta sinnar tegundar, en fyrirhugað er að sams konar sýning verði haldin þriðja hvert ár og fari þá um öll norðurlöndin eins og nú. Aðalhvatamaður að sýningunni var Nanna Hertoft frá Danmörku.

Ásgerður Búadóttir sagði í samtali við Vísi að það yrði mikil lyftistöng fyrir vefnaðarlistina hér ef framhald yrði á þessu, en það væri talsvert undir því komið hvernig þessi sýning tækist. Eftir móttökum gagnrýnenda að dæma hefur tekist vel til, því þeir hafa alls staðar lokið miklu lofsorði á sýninguna.

Ásgerður sat fyrir Íslands hönd í dómnefnd kunnáttumanna frá öllum norðurlöndunum. Sagði hún að nefndinni hefðu borist 665 verk og úr þeim fjölda hafi verið valin 116 verk 95 listamanna. 6 íslenskir listamenn eiga verk á sýningunni, en alls sendu 16 Íslendingar inn verk.

Veggirnir erfiðir

Þær Ásgerður, Sigrún, Ragna og Þorbjörg létu allar vel af sýningunni og töldu mikinn feng að henni hingað. Hins vegar sögðu þær að veggir sýningarsalanna að Kjarvalsstöðum hentuðu ekki vel fyrir sýningu á listaverkum úr vefnaði. Hefðu þær heldur kosið að veggirnir væru hvítir, þar sem þá væri engin hætta á að verkin féllu inn í bakgrunninn.

Verkin á sýningunni spanna yfir myndvefnað, teppi, ásaum, tauþrykk, „Patchwork"-teppi, macramé, ryjateppi, batik, prjón, góbelín, ofinn skúlptúr og allskonar blandaða veftækni.

Sýningin verður opnuð á laugardaginn og stendur til 20. febrúar. Þess má geta að Flugleiðir bjóða fólki utan af landi sérstakan helgarafslátt meðan sýningin stendur yfir.



Sigrún Sverrisdóttir, Ragna Róbertsdóttir, Þorbjörg Þórðardóttir og Ásgerður Búadóttir önnuðust undirbúning og uppsetningu sýningarinnar, en þær eiga þar allar verk. Hér eru þær hjá verkum Ásgerðar, sem bæði heita ís og eldur.

Ljósm. JA.