Steingrímur sýnir að Kjarvalsstöðum

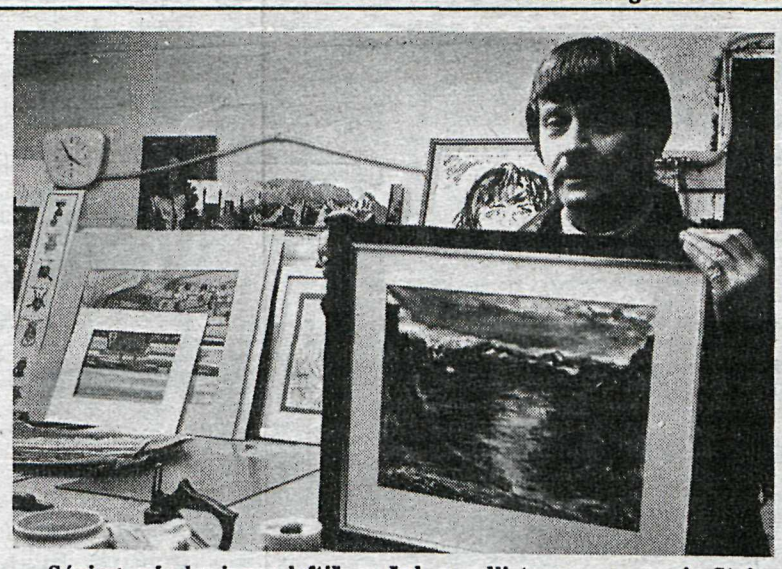
Vogun vinnur, vogum tapar

segir listamaðurinn

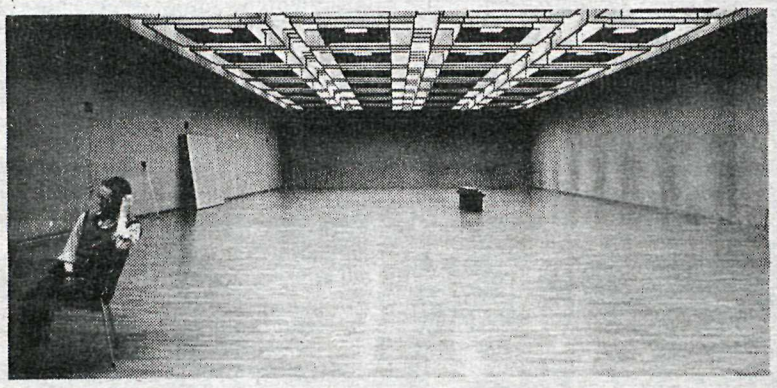
Steingrímur Sigurðsson listmálari opnar 41. sýningu sína að Kjarvalsstöðum á morgun, föstudag kl. 20.30 í trássi við sýningabann BÍL og FÍM á Kjarvalsstöðum. Steingrímur mun sýna 60-70 verk, ýmist máluð fyrir vestan eða í Reykjavík, nánara tiltekið í Breiðholtinu, sem listamaðurinn nefnir Gólanhæðir. Sýningin verður opin til 22. desember. Þjóðviljinn hefði samband við Steingrím varðandi þessa ákvörðun hans um að sýna á Kjarvalsstöðum.

— Ég sótti um leyfi til að sýna á Kjarvalsstöðum fyrir 10-12 dögum og fékk það í síðustu viku, sagði Steingrímur. Ég er ekki

Framhald á 18. síðu



— Sýning mín hreinsar loftið meðal myndlistarmanna, segir Steingrímur Sigurðsson.



Þannig hefur verið umhorfs á Kjarvalsstöðum síðustu vikurnar vegna banns FÍM á húsið. -Ljósm. Leifur.

Spillir fyrir samningunum

segir formaður FÍM

„Þessi ákvörðun er ákaflega heimskuleg og hlýtur að spilla fyrir samkomulagi við listamenn. Viðræður voru í gangi og við höfðum vonast til þess að á næsta fundi yrði séð fyrir endann á deilunni," sagði Hjörleifur Sigurðsson, formaður Félags íslenskra myndlistarmanna, í gær um þá ákvörðun meirihlutastjórnar Kjarvalsstaða að leyfa utanfélagsmanni að opna sýningu þar á morgun.

Stjórn Kjarvalsstaða hefur ekki haldið formlegan fund síðan 28. nóvember sl. Ákvörðunin um að verða við ósk Steingríms Sigurðssonar um að opna sýningu á Kjarvalsstöðum var tekin á óformlegum fundi Sjafnar Sigurbjörnsdóttur og Davíðs Oddssonar meðan á borgarstjórnarfundi stóð sl. fimmtudag.

Davíð Oddsson borgarfulltrúi Sjálfstæðisflokksins sagði í samtali við Þjóðviljann í gær að þetta skyndileyfi hefði verið veitt utan stjórnarfundar eins og iðulega væri gert þegar um stuttar sýningar væri að ræða. Tíðkaðist þetta bæði í borgarstjórn og víðar. Þriðji stjornármaðurinn Guðrún Helgadóttir hefði ekki gert neina athugasemd við þetta. Aðspurður kvað Davíð það rétt vera að samþykktmeirihlutans hefði ekki verið formlega bókuð en það yrði gert á næsta stjórnarfundi. „Þetta er fyrst og fremst spurning um húsaskjól fyrir listamann", sagði Davíð. „Steingrímur sótti um sýningarpláss á Hótel Borg en Sigrún Jónsdóttir fék þar inni þegar hún dró Kjarvalsstaðaumsókn sína til baka. Steingrímur fékk þá Kjarvalsstaði."

„Ég veit ekki hvernig þessi ákvörðun er til komin", sagði Guðrún Helgadóttir borgarfulltrúi í gær. „Enginn stjórnarfundur hefur verið haldinn og ekkert bókað um leyfið. Málið verður sífellt dularfyllra."

Að því er Thor Vilhjálmsson, formaður Bandalags íslenskra listamanna tjáði blaðinu í gær verður í kvöld haldinn fundur stjórnar BÍL og formanna aðildarfélaga þess í Norræna húsinu og er fundarefnið staðan í Kjarvalsstaðadeilunni. —IM/ekh

Snilldarverk

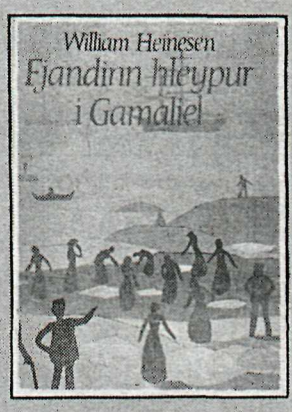
nútíma heimsbókmennta í afbragðsþýðingum



Þorgeir Þorgeirsson

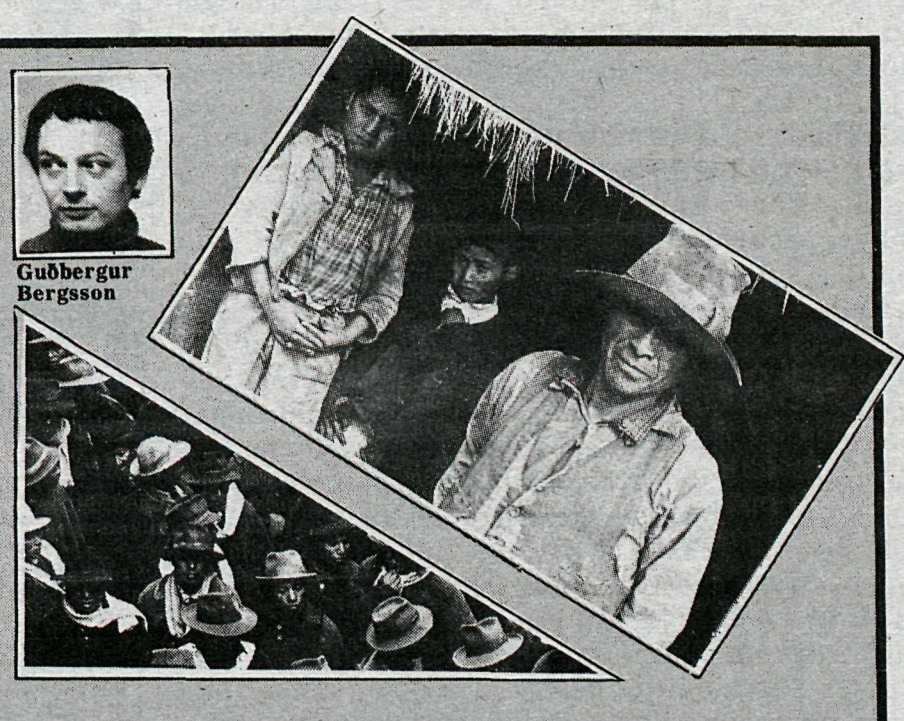
Fjandinn hleypur í Gamalíel

Smásagnasafn Williams Heinesen



Þar segir frá Atlöntu Mírmanns og Ribolt lækni — Íslendingunum Baltazar Njálssyni, Einari Ben og jómfrú Maríu — Leó og stúlkunni hans — Gamaliel og konunni hans, Sexu — þar segir frá miðpunkti heimsins og Paradísarlundum — garðinum brjálæðingsins og mánagyðjunni Astarte — Kaupmannahöfn, Leith, Vancouver og furðuheimi bernskunnar í Tingisalandi þar sem Talalok konungur ræður löndum í krafti skáldgáfu sinnar. Og mörgu öðru.

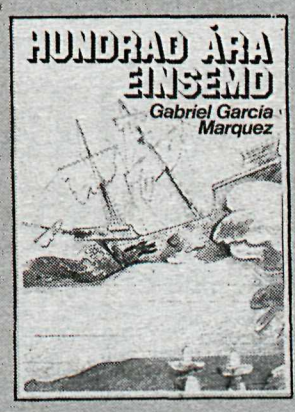
Það er William Heinesen sem segir frá og Þorgeir Þorgeirsson sem þýðir.



Guðbergur Bergsson

Hundrað ára einsemd

Skáldsaga eftir kólumbíska rithöfundinn Gabriel Garcia Marques í þýðingu Guðbergs Bergssonar



Hundrað ára einsemd er ættarsaga sem tekur yfir heila öld, frá því nýr heimur er numinn og þangað til hann líður undir lok. Líf þjóðanna er brætt inn í athafnir þessarar fjölskyldu, hugsjónir hennar, afrek og spaugilegir hættir þeytast um spjöld sögunnar í sögulegum harmleik byltinga, bjargráða kanans á bananavöllum og syndaflóði ástarinnar. Hundrað ára einsemd hefur verið nefnd mesta stórvirki rómanskra bókmennta á þessari öld.

Mál og menning