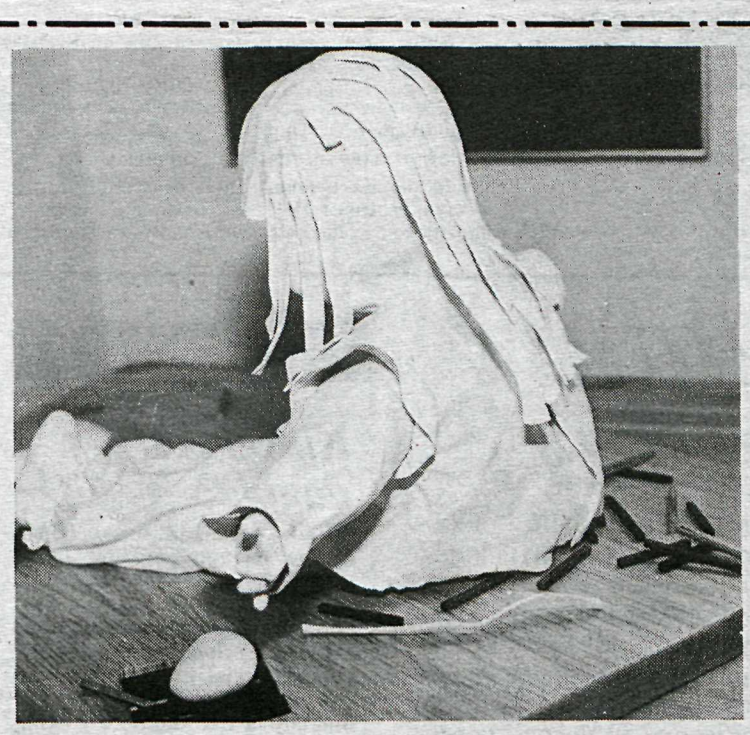
Myndlistarsýning FÍM:

Listaverk brotin og skemmd

„Margra mánaða verk að lagfæra þau" segir Haukur Harðarson



Stúlkan fékk ekki að halda hárinu fyrir forvitnum sýningargestum. Að sögn Hauks fylgir því mikil vinna að koma verkinu í samt horf.

Það kom mjög á okkur þegar við sáum hvernig var búið að útleika verkin, svo við ákváðum að taka þau öll burt af sýningunni, áður en þau yrðu fyrir frekari skemmdum", sagði Haukur Harðarson myndlistarmaður, í samtali við Þjóðviljann. Þeir bræður Haukur og Hörður urðu fyrir því, að verk sem þeir áttu á myndlistasýningu FÍM sem stendur yfir á Kjarvalsstöðum þessa dagana, voru brotin og eyðilögð, og eitt þeirra hreinlega lagt í rúst.

Hvernig getur svona lagað skeð? Það er von að menn spyrji. Ég vil ekki trúa því að fullorðið fólk hafi verið hér að verki, heldur börn eða einhverjir óvitar.

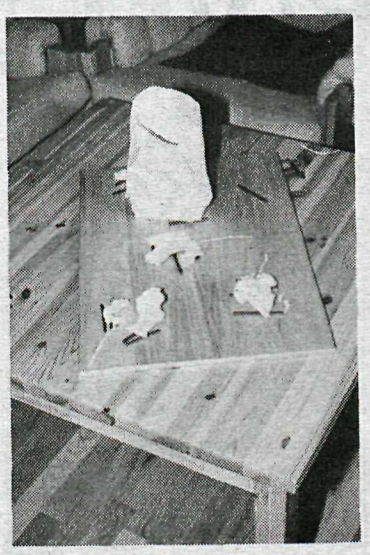
Umrædd listaverk eru útbúin úr efni sem þeir bræður kalla HH23, og vöktu þau mikla athygli á sýningunni. Hafa eflaust margir talið að um svindl væri að ræða, ekki væri hægt að móta og útbúa slík verk í höndunum.

Að sögn Hauks liggur gífurleg vinna að baki verkanna, og ljóst að taka mun fleiri mánuði að lagfæra það sem skemmt var á sýningunni. —lg.

Örn Þorsteinsson í sýningarnefnd FÍM:

Leiður að svo skyldi fara

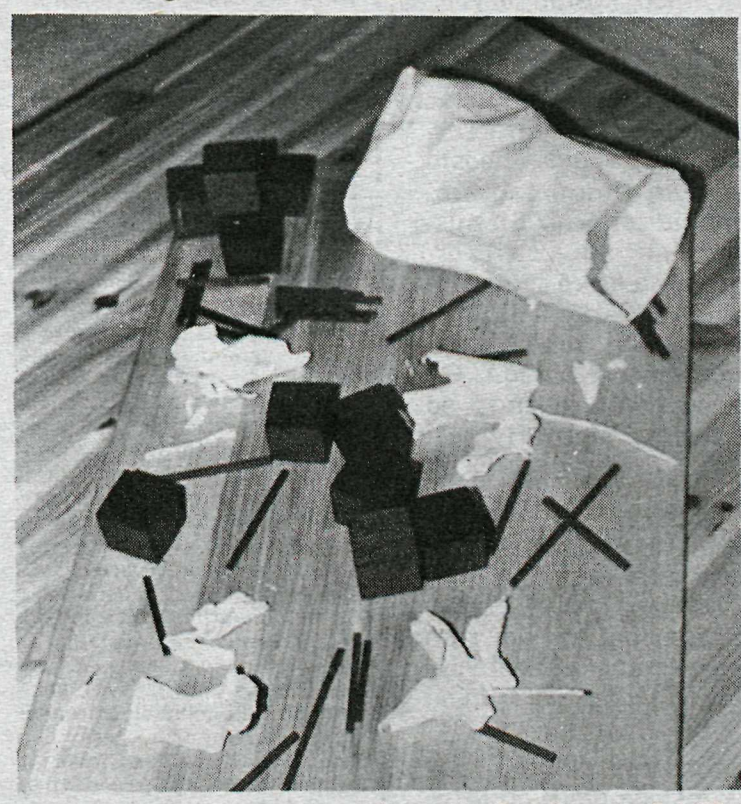
„Við erum mjög leið yfir að þetta skyldi fara svona. Það var gífurlega mikið af börnum á Kjarvalsstöðum s.l. sunnudag í sambandi við bókakynninguna þegar þetta hefur gerst, og ég held að það sé meginskýringin á hvernig fór", sagði Örn Þorsteinsson myndlistarmaður, sem á sæti í sýningarstjórn FÍM.



Þannig leit verkið eftir þá bræður Hauk og Hörð Helgasyni út, eins og því var stillt upp á gangi Kjarvalsstaða. Að auki var girt utan um það með snúru, og auglýst að ekki mætti snerta á verkinu.

„Þessi verk þeirra bræðra eru þannig úr garði gerð, að þau kalla óbeint á snertingu: Þau eru bæði nýstárleg og forvitnileg, en það er afskaplega leiðinlegt að svona skyldi fara."

Að sögn Arnar var það verk sem verst varð úti, haft til sýnis á gangi Kjarvalsstaða, og girt í kringum það með snúru, auk þess skrifað var á spjald að ekki mætti snerta verkið. Verkið stóð hins vegar lágt frá gólfi. „Mestu mistökin voru kannski, að setja það ekki undir gler, eða verja það betur með öðru móti. Örn sagði, að aldrei áður hefði verið unnar skemmdir á verkum, á sýningu hjá FÍM, og eins hefði hann fengið upplýst hjá forstöðumanni Kjarvalsstaða, að þetta væri í fyrsta sinn sem slíkt kemur fyrir þar innan dyra. —lg.



Þessi var síðan aðkoman á sunnudag, eftir að sýningargestir höfðu hreinlega rústað verkinu.

Framkvæmdum lokið við Fossvogsræsi:

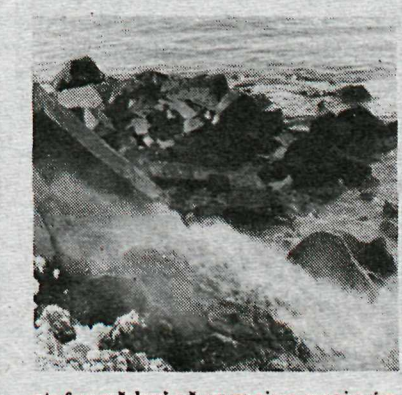
Frárennsli lengd, mengun hverfur

Fjörurnar við Reykjavík gætu verið mikill unaðsreitur ef þar flyti ekki um alls kyns ófögnuður frá mannfólkinu kominn. Það hefur dregist úr hömlu að gengið væri nógu vel frá holræsum þeim sem liggja út í sjó, með þeim afleiðingum að mengun og sóðaskapur blasir við. Nú hefur borgarstjórn tekið á sig rögg eins og Adda Bára Sigfúsdóttir orðaði það í samtali við Þjóðviljann er framkvæmdum lokið í Fossvoginum og unnið að framkvæmdum í Elliðavoginum.

Adda Bára sagði að ástandið hefði verið þannig í Fossvoginum, að þar hefði verið yfirfall uppi í fjöru og hefði flotið þar út um allt. Nú hefði frárennslið verið lengt út í sjó í sömu breidd á framlengingunni. Þessi breikkun á að verða til þess að fjaran verði nógu hrein.

Borgarstjórn samþykkti árið 1973 aðgerðir til úrbóta í frárennslismálum, en vegna þess hve framkvæmdirnar eru geysilega dýrar hefur minna orðið úr en ætlað var.

Nú hefur verið samþykkt að



stefna að því að sameina ræsin úr suðvesturhluta bæjarins og leggja þau út á mun meira dýpi, þannig að fjörunum verði borgið.

Ræsin í Elliðavogi, sem nú er unnið við eru liður í þessari heildaráætlun en áætlaður kostnaður við þau er 3 miljónir kr. á þessu ári.

„Það hefur verið látið dragast allt of lengi að lengja frárennslin, en nú hefur borgarstjórn tekið á sig rögg, og lagt í þessar framkvæmdir sem hefði átt að vera búið að gera fyrir mörgum árum" sagði Adda Bára.

Tækniminjadeild við Þjóðminjasafnið

Menntamálaráðherra hefur ákveðið að stofnuð verði sérstök tækniminjadeild í Þjóðminjasafni Íslands, en nefnd á vegum menntamálaráðuneytisins hefur unnið að athugun á stofnun slíkrar deildar.

Forráðamenn Þjóðminjasafns hafa lengi haft hug á að hrinda þessu máli í framkvæmd, en mjög er orðið brýnt að vinna að varðveislu valinna og dæmigerðra tækja, sem valdið hafa hinni gríðarmiklu þjóðfélagsbreytingu, sem orðið hefur í íslensku þjóðlífi á undanförnum áratugum.

Hinni nýju deild er einkum ætlað að varðveita heimildir og tæki á sviði samgangna á láði og í lofti, landbúnaðar, rafmagns- og útvarpstækni, véltækni ýmiss konar og annars tæknibúnaðar, sem kom í kjölfar hins gamla bænda- og útvegsbændaþjóðfélags.

Frá Pósti og síma:

Sérgjald hækkar

Sérgjöld vegna svonefndra „kollekt" samtala frá löndum Vestur-Evrópu hækka frá 1. okt. 1981 og verða teknar kr. 16.00 í aukagjald fyrir hvert slíkt samtal.

Símnotendur skulu hafa þetta í huga, þegar þeir samþykkja að geiða slík símtöl. Hagkvæmara er fyrir þá, sem eru á ferð erlendis, að hringja stutt símtal með sjálfvirku vali og láta síðan hringja í sig héðan.

Þá geta símnotendur valið sjálfir númer í eftirtöldum löndum til viðbótar þeim, sem áður hefur verið tilkynnt um:

Indónesía, landsnúmer 62, gjald kr. 36.00 á mínútu.

Kúba, landsnúmer 53, gjald kr. 42.50 á mínútu.

Panama, landsnúmer 507, gjald kr. 36.00 á mínútu.

Fullorðinsfræðsla

Fullorðinsfræðsla á Norðurlöndunum verður kynnt í tveimur fyrirlestrum í Norræna húsinu kl. 20.30. Allan Sundqvist, rektor frá Svíþjóð kynnir þær umræður sem hafa verið í Svíþjóð vegna skýrslu um fullorðinsfræðslu, sem var lögð fram síðastliðið haust og Ragnar Mannil, skrifstofustjóri frá Finnlandi talar um reynslu Finna af þeim samtökum sem standa að fullorðinsfræðslu og eru ekki ríkisstýrð og segir frá hlutverki þeirra og skipulagningu.

Allan Sundqvist starfar við Studieförbundet Vuxenskolan, og var ráðinn 1980, til sænska menntamálaráðuneytisins til að vinna að gerð áætlunar um fullorðinsfræðslu f. árið 1981. Ragnar Mannil hefur verið skrifstofustjóri frá 1960 í Svenska folkskolans vanner, sem eru elstu menningarsamtök sænskumælandi Finna. Hann er einnig formaður í Svenska studieförbundet. Báðir komu þeir til Íslands vegna fundar, sem Norræna fullorðinsfræðslusambandið (FNV) heldur hér á landi, en tilgangur fundarins er að kynna fullorðinsfræðsluna hér og þau samtök, sem að henni standa.

Norræna fullorðinsfræðslusambandið var stofnað 1970. Innan þess eru 9 fræðslustofnanir frá Danmörku, Finnlandi, Noregi, og Svíþjóð. Hlutverk þess er að stuðla að auknu samstarfi Norðurlandaþjóða á sviði fullorðinsfræðslu almennt, en með áherslu á menningarsviðið.