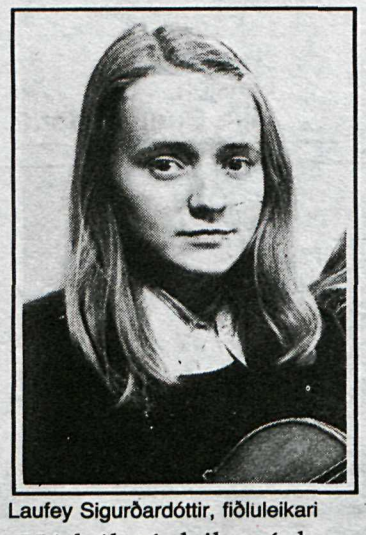


Laufey Sigurðardóttir, fiðluleikari

Háskólatónleikar í dag

Gítar og fiðla

Fjórðu Háskólatónleikarnir á vormisseri verða haldnir í Norræna Húsinu í dag kl. 12:30–13:00.

Á tónleikunum munu Páll Eyjólfsson gítarleikari og Laufey Sigurðardóttir fiðluleikari flytja verk eftir Vivaldi, Paganini, Ibert og Takacs.

Páll Eyjólfsson lærði gítarleik hjá Eyþóri Þorlákssyni og á Spáni hjá Jose Luis Gonzales. Hann kennir nú gítarleik í Reykjavík. Laufey Sigurðardóttir er Reykvíkingur. Þetta eru fyrstu tónleikarnir sem þau halda saman.

Tónleikanefnd Háskólans



Konur, karlar, fuglar og fiskar

Harpa Björnsdótti sýnir í Gallerí Borg

Á morgun kl. 17:00 opnar Harpa Björnsdóttir sýningu í Gallerí Borg Pósthússtræti 9.

Harpa Björnsdóttir er fædd 1955 og lauk námi frá Nýlistadeild Myndlista- og handíðaskóla Íslands 1981. Hún málar og vinnur í grafík myndir af konum og körlum, fuglum og fiskum, sem stundum renna saman við mannskepnuna.

Harpa hefur tekið þátt í fjölda samsýninga og einnig haldið einkasýningar bæði hérlendis og erlendis, síðast hér í Gallerí Borg í september 1966

Sýning Hörpu nú er 5. einkasýning hennar. Á sýningunni eru að mestum hluta einþrykk og önnur verk, unnin með blandaðri tækni á pappír.

Síðastliðið sumar dvaldist Harpa í Kjarvalsstofu í París, listamannaíbúð í eigu Reykjavíkurborgar og íslenska ríkisins. Hluti myndanna er frá þeirri dvöl.

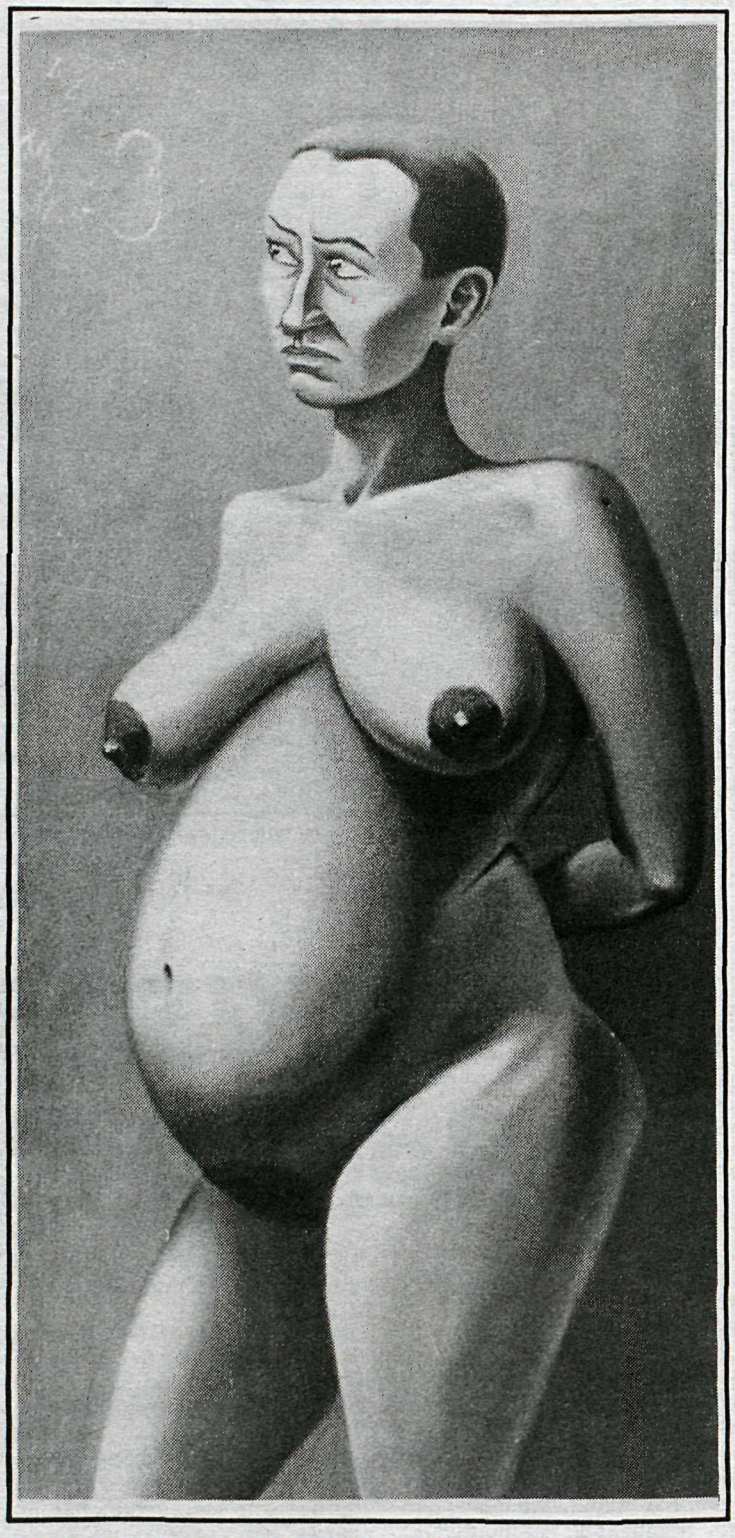
Sýningin er opin virka daga frá kl. 10:00–18.00 og um helgar fra kl. 14:00–18:00. Henni lýkur 16. febrúar.

Myndlist

Hvað er sjálfsmynd?

Sýning sjálfsmynda Íslenskra listamanna á Kjarvalsstöðum

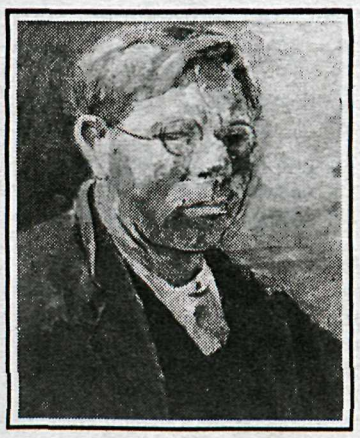
Sjálfsmyndir hafa verið meðal algengari viðfangsefnum myndlistarmanna allt frá lokum miðalda. En er yfirleitt hægt að lýsa sjálfum sér, hvort sem er í orðum eða í myndum? Og ef ekki, hvað er þá sjálfsmynd? Þessa dagana er opin á Kjarvalsstöðum sýning þar sem fólki með tilhneigingu til að spyrja sjálft sig heimspekilegra spurninga af þessu tagi gefst færi á að njóta sín, ásamt öllum hinum sem bara vilja láta sér nægja að skoða sýnishorn af þeim sjálfsmyndum sem Íslenskir myndlistarmenn hafa málað, allt frá nítjándu öld fram á okkar dag. Flestir listamenn í listasögu Íslands hafa einhvern tímann málað eða dregið eigið andlit á blað, og hér er um að ræða úrdrátt úr þeim hluta Íslenskrar listasögu. Sýningin er hvorki hugsuð sem fræðileg úttekt eða sögulegt yfirlit, heldur hefur við val myndanna verið lögð áhersla á að velja margbreytilegar og góðar myndir, fólki til skemmtunar og yndisauka.



Guðrún Arndís Tryggvadóttir 1987 Mynd - E.Ól.

Saga sjálfsmyndanna hefst fyrir alvöru í lok miðalda, og er útbreiðsla spegla talin vera ein af mikilvægustu forsendum þeirrar þróunar. Í byrjun 20. aldar, fékk sjálfsmyndin endurnýjað gildi með útbreiðslu kenninga Freuds um undirmeðvitundina og hinn falda innri mann. Þar með var tilgangur listamannanna ekki lengur eingöngu að gera mynd sem líkasta sjálfum sér, heldur að túlka og myndgera þær kenndir sem bærðust innra með þeim. Menn máluðu nú ekki lengur það sem þeir sáu eða virtust sjá, heldur máluðu þeir á dýptina og buðu áhorfendum þar með upp á raunverulegan myndlestur. Þegar abstraktmálverkið og formalisminn varð ríkjandi um miðbik aldarinnar, minnkaði áhuginn á sjálfsmyndinni nokkuð, en með endurkomu manneskjunnar inn í málverkið á síðastliðnum tveimur áratugum er aftur farið að bera á sjálfsmyndum listamanna og þá sérstaklega í conceptlistinni, og performance þar sem listamaðurinn er oft í senn formræn stoð og megin myndefni.

En hvort sem listamaðurinn hugsar sjálfsmynd sína sem túlkun á sínu innra eða ytra sjálfi, þá hlýtur hún að vera hans hugarsmíð sem hann færir yfir á tvívíða flötinn. Og ef til vill sleppur raunveruleikinn alltaf úr greipum þess sem málar, það er að segja ef það er yfirleitt mögulegt að benda á einhverja ákveðna skoðun eða umsögn um manneskju sem raunverulega lýsingu á viðkomandi – eða segja að ein ákveðin mynd af henni sé sannari en önnur. Eða er yfirleitt til nokkuð sem heitir sannleikur í listum? Það má kannski segja að sú mynd sem listamaðurinn dregur upp af sjálfum sér sé sönn á þeim tíma sem hann gerir hana, þannig kýs hann að lýsa sjálfum sér og hlýtur að lýsingu á þeirri þekkingu og þeirri skoðun sem hann hefur á eigin persónu.



Jón Stefánsson 1962 Mynd - E.Ól.

Byggt á texta Gunnars B. Kvaran / LG



Kjarval 1920. M

Mokka

James Francis Kwiecinski opnar sýningu



Ein af myndunum á Mokka er „Skíðaóhapp" máluð 1985.

Á morgun opnar James Francis Kwiecinski málverkasýningu á Mokka. Kwiecinski er Bandaríkjamaður, og lærði við Ball State University í Indiana. Hann er nú búsettur í Reykjavík. Hann hefur haldið sýningar bæði í Bandaríkjunum og Evrópu, og verk eftir hann eru nú á sýningum bæði í New York og Mílanó.

Verkin sem Kwiecinski sýnir á Mokka eru meðal annars unnin í olíu, guass, vatnsliti og steinprent. Sýningin stendur í þrjár vikur.

LG



James Francis Kwiecinski. Mynd - Sig.