Andlát

Halldór Guðmundsson skipstjóri, Kirkjubraut 51, Akranesi, andaðist í Sjúkrahúsi Akraness þann 1. mars.

Ingileif Kristjánsdóttir, Hringbraut 94, Keflavík, lést aðfaranótt 1. mars.

Jón Indriði Halldórsson, Efstasundi 29, lést á Borgarspítalanum að kvöldi 1. mars.

Jarðarfarir

Ingólfur Þorsteinsson, fyrrv. yfirlögregluþjónn, verður jarðsunginn frá Dómkirkjunni þriðjudaginn 7. mars kl. 13.30.

Guðni Guðmundsson, Aðalgötu 23, Súgandafirði, verður jarðsunginn frá Suðureyrarkirkju laugardaginn 4. mars kl. 14.00.

Elísabet G. Hálfdánardóttir, Ísafirði, verður jarðsungin frá Ísafjarðarkapellu laugardaginn 4. mars kl. 14.00.

Gunnar Haraldsson, Víðihlíð 1, Sauðárkróki verður jarðsunginn frá Sauðárkrókskirkju laugardaginn 4. mars kl. 14.00.

María Helgadóttir, frá Vatnshóli, verður jarðsungin frá Krosskirkju, Austur-Landeyjum. laugardaginn 4. mars kl. 14.00.

Jón Halldórsson, frá Sellátrum, verður jarðsunginn frá Eskifjarðarkirkju í dag, föstudag, kl. 14.00.

Sigtryggur Jónsson verður jarðsunginn að Nesi í Aðaldal laugardaginn 4. mars kl. 13.30.

Sigríður Sesselja Sveinsdóttir frá Viðfirði lést í Fjórðungssjúkrahúsinu Neskaupstað aðfaranótt 28. febrúar. Jarðarförin fer fram í Norðfjarðarkirkju laugardaginn 4. mars kl. 14.00.

Tilkynningar

Ný regnfataverslun

opnaði að Laugavegi 21 þann 25. febrúar sl. Verslunin er fyrsta sérverslun sinnar tegundar hér á landi og hefur á boðstólum regnfatnað fyrir alla aldurshópa.

Ættfræðinámskeið í Reykjavík og víðar

Ættfræðiþjónustan ráðgerir að halda nokkur ættfræðinámskeið á næstunni, bæði fyrir byrjendur og lengra komna. Haldin verða 7 vikna grunnnámskeið í Reykjavík og helgarnámskeið í bæjarfélögum á landsbyggðinni. Skráning þátttakenda er hafin hjá Ættfræðiþjónustunni í síma 27101. Auk námskeiðahalds tekur Ættfræðiþjónustan að sér rannsóknir á ættum fólks og annast sölu á ættfræðiritum og hjálpargögnum við ættrakningu.

Sumaráætlun Sjálfboðaliðasamtaka um náttúruvernd

er nú komin út. Farnar verða 6 vinnuferðir þar sem unnið er að verkefnum sem stuðla að náttúruvernd. Fyrsta ferðin verður farin í Kerið í Grímsnesi þann 3.–4. júní nk. Heimilisfang samtakanna er: Sjálfboðaliðasamtök um náttúruvernd, Pósthólf 8468, 128 Reykjavík.

Laugardagsganga Hana nú

Vikuleg laugardagsganga Hana nú í Kópavogi verður á morgun, laugardaginn 4. mars. Lagt af stað frá Digranesvegi 12 kl. 10. Birtan eykst og vorið nálgast. Á góðum laugardegi komum við saman í molakaffinu og röltum síðan um götur bæjarins. Laugardagsganga Hana nú er fyrir alla unga sem aldna sem vilja kynnast skemmtilegum félagsskap.

Átthagasamtök Héraðsmanna

halda árshátíð (Góublót) í Domus Medica laugardaginn 4. mars nk. Aðgöngumiðar verða seldir í anddyri Domus Medica í dag, 4. mars, kl. 17–19.

Neskirkja Félagsstarf aldraða

Samverustund verður á morgun, laugardag, kl. 15.00 í safnaðarheimili kirkjunnar. Baldur Jónsson segir frá Grænlandsferð og sýndar verða myndir frá starfinu.

Ráðstefnur

Ráðstefna Rannsóknarstofu mjólkuriðnaðarins

Á vegum Rannsóknarstofu mjólkuriðnaðarins verður haldin ráðstefna dagana 9. og 10. mars nk. á Hótel Sögu. Aðalfyrirlesari verður professor dr.med.vet Ole Aalund frá Konunglega landbúnaðar- og dýralæknaháskólanum í Kaupmannahöfn.

Tapað fundið

Köttur í óskilum úr Fossvogi

Grár og hvítur heimiliskötturmeð svarta rófu tapaðist frá Fossvoginum síðastliðinn fimmtudag. Finnandi vinsamlegast hafi samband í síma 27511, 37302 eða 67314.

Fundir

Aðalfundur kvenfélags Laugarnessóknar

sem fell niður 6. febrúar sl. vegna óveðurs, verður haldinn 6. mars kl. 20 í Safnaðarheimilinu. Venjuleg aðalfundarstörf. Einnig verður rætt um heimsókn til kvenfélags Langholtskirkju.

Hádegisverðarfundur presta

verður haldinn í safnaðarheimili Bústaðakirkju mánudaginn 6. mars n.k.

Félagsfundur Safnaðarfélags Ásprestakalls

verður haldinn þriðjudaginn 7. mars nk. í félagsheimilinu. Fundarefni: spilað verður páskaeggjabingó og fleira. Allir velkomnir.

Ferðalög

Ferðafélag Íslands

Dagsferðir sunnudaginn 5. mars:

1. Kl. 10.30. Litla kaffistofan – Marardalur – Þingvallavegur. Gengið á skíðum í um 5 klst. Góð æfing fyrir páskaferðirnar. Verð kr. 600.

2. Kl. 13. Öxarárfoss í klakaböndum. Ekið að Almannagjá og gengið eftir henni að Öxarárfossi. Nú er rétti tíminn til þess að skoða Öxarárfoss í vetrarbúningi. Missið ekki af þessari ferð. Verð kr. 800.

3. Kl. 13. Skíðaganga á Mosfellsheiði. Létt gönguferð við allra hæfi. Verð kr. 600. Brottför frá Umferðarmiðstöðinni, austanmegin. Farmiðar við bíl. Frítt fyrir börn í fylgd fullorðinna.

Útivistarferðir

Sunnudagsferðir 5. mars.

Kl. 10.30. Gullfoss í klakaböndum – Geysir. Nú er Gullfoss í fallegri klakabrynju. Aðeins þessi eina ferð. Einnig farið að sprengigígnum Keri, fossinum Faxa, Brúarhlöðum og Geysissvæðið skoðað. Verð 1.400 kr.

Kl. 13. Landnámsgangan, 6. ferð. Saltvík – Kléberg. Létt strandganga frá Saltvík um Brimnes, Hofsvík að Klébergi á Kjalarnesi. Söguslóðir og merk náttúrufyrirbæri. Verið með í þessari skemmtilegu ferðasyrpu en ætlunin er að ganga á mörkum landnáms Ingólfs í 21 ferð. Safnið ferðum. Viðurkenning veitt fyrir góða þátttöku. Verð 800 kr.

Kl. 13. Skíðaganga austan Grímmannsfells. Gengið í áttina að Borgarhólum á Mosfellsheiði. Verð 600 kr. Frítt í ferðirnar fyrir börn með fullorðnum. Brottför frá BSÍ, bensínsölu.

Ný helgarferð á skíðum 11.–12. mars: Bláfjöll – Krísuvík. Gist í mjög góðum skála við Kleifarvatn. Munið páskaferðirnar í Þórsmörk, á Snæfellsnes – Snæfellsjökul og gönguskíðaferð. Uppl. á skrifst., Grófinni 1, símar 14606 og 23732. Myndakvöld Útivistar verðir í Fóstbræðraheimilinu fimmtud. 9. mars kl. 20.30.

ATH!

DV

Smáauglýsing í Helgarblað þarf að berast fyrir kl. 17 föstudag!!!

27022

Fyrirlestrar

Platón og skáldskapur

Laugardaginn 4. mars nk. mun Eyjólfur Kjalar Emilsson halda fyrirlestur er hann nefnir „Hvað hafði Platón eiginlega á móti skáldskap?" Fyrirlesturinn verður haldinn í stofu 101 í Odda, Háskóla Íslands, og hefst kl. 14.00.

Námskeið

Námskeið um nýjungar í matvæla- og efnaiðnaði

Endurmenntunarnefnd Háskóla Íslands mun standa fyrir námskeiði um líftæknilegar nýjungar í matvæla- og efnaiðnaði þann 10. mars nk. Námskeiðið er opið öllum sem tengjast matvæla- og efnaiðnaði en er einkum ætlað þeim er starfa að rannsóknum og vöruþróun á því sviði. Nánari upplýsingar veitir endurmenntunarstjóri í símum 694925, 694923 og 694924.

Menning

DV

Stund hefndarinnar

Tónlist

Sigurður Þór Guðjónsson

Ógurlega er veturinn orðinn langur og leiðinlegur. Ég þori samt að veðja að hann er ekki nærri búinn. Það langversta er eftir. Hláka kemur ekki næstu vikurnar. Snjórinn mjatlast þetta í burtu í sólbráðinni í aprílhörkunum. Í wunderschönen Monat maí verða þurrir kuldar en mikil sól. Heimskautafílingur. Í júní taka við suðvestanrosarnir. Eins og fyrri daginn. Svo mígandi rigningar og allir mígandi fullir af bjór fram á haust. Þá kemur heimsendir. Ef þessi veðurspá stenst ekki þá stenst bara andskotann ekkert á þessum óstöndugu tímum.

En menn voru að reyna að búa til dálítinn sumardraum á sinfóníutónleikunum í gærkvöldi með því að spila pastoralsinfóníu Beethovens. Stjórnandi var Aldo Ceccato frá Ítalíu. En sumarið kom samt ekki. Flutningur þessa dýrlega verks (já já, **dýrlegt** er það en ekki dýrslegt eins og einhver lesandi um daginn vildi meina að orðið þýddi og hringdi ævareiður í mig til að láta mig vita það) rann alveg út í sandinn. Það var engin sól í músíkinni. Enginn ylur, engin lýrík, engin fegurð. Og enginn stormur. Bara spilirí.

Sömu sögu er að segja um La valse eftir Ravel. Einhver sagði mér að hann hefði verið skrýtinn kall. Það sem honum fannst mest gaman, fyrir utan það að kompónera og hommast, hafi verið að leika sér að leikföngum en þau átti hann víst í tonnatali í stofunni heima hjá sér. Einu sinni þegar Stravinsky heimsótti hann fóru þeir saman í bílaleik snillingarnir. Brrrrrrrrrrrrr! Aeeeejjj!! Krrkkrr!!!! En það var enginn drifkraftur í valsinum hans Ravels núna og enginn stíll.

Svo var flutt kansóna eftir norska tónskáldið Arne Nordheim. Hann tók forðum daga við tónskáldaverðlaunum Norðurlandaráðs hér í Reykjavík. Í flugvélinni á leiðinni heim fóru tvær íslenskar fyllibyttur að faðma hann og óska honum óskaplega til hamingju. Og tónskáldið varð yfir sig glatt að tvær fyllibyttur á Íslandi skyldu þekkja sig og faðma sig óskaplega til hamingju. En svo ældu þær upp í hann. Þá tók kompónistinn ógleði mikla og hugsaði grautfúll: Þetta skulið þið fá borgað, helvítis íslensku fyllibytturnar ykkar. Og nú var dísæt stund hefndarinnar upprunnin.

Kansóna eftir Arne Nordheim. Stjórnandi signor Cecconi.

Það voru niðurbrotnar íslenskar bjórfyllibyttur sem skjögruðu út í snjóinn og frostið í gærkvöldi. Og aldrei kemur vor í dal. Aldrei.

Sigurður Þór Guðjónsson

Þá riðu hetjur um héruð

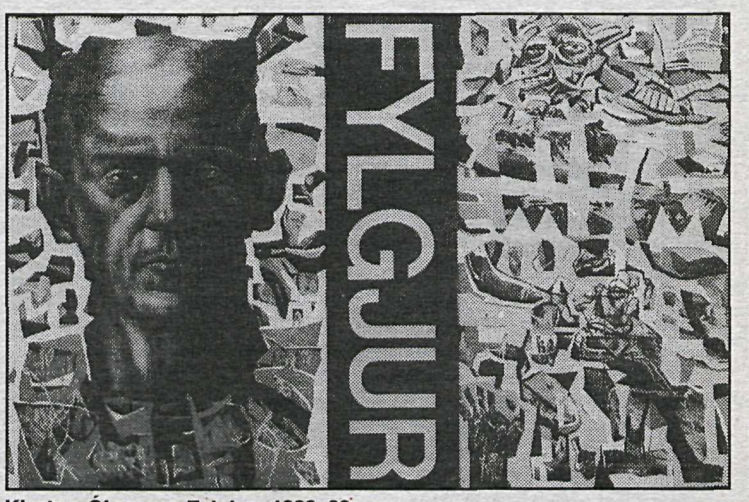
Myndlist

Aðalsteinn Ingólfsson

Myndverk Kjartans Ólasonar að Kjarvalsstöðum eru óneitanlega hetjusamlegri en flest annað sem hér er sýnt undir merkjum myndlistar.

Hér á ég ekki einasta við umfang þessara verka, sem eru stór um sig, mikilfengleg ásýndar og augljóslega ávöxtur mikillar vinnu, heldur vísa ég til meðvitaðrar notkunar listamannsins á þeim ímyndum hetjuskapar sem fylgt hafa vestrænni menningu allt frá gullöld Grikkja til nasistatímabilsins.

Í myndum hans mæta örlögum sínum stæltir og hugumstórir garpar, annaðhvort einir saman eða með fákum sínum sem einnig eru eðalbornir, eins og Sleipnir, hestur Óðins, eða Búsefalos, stríðshestur Alexanders mikla.



Kjartan Ólason – Fylgjur, 1988–89.

En Kjartan virðist hafa annað og meira að markmiði en að vekja upp einhvers slags hetjumóral – slíkir uppvakningar hafa ekki orðið siðmenningunni til framdráttar, sjá list fasismans, nasismans og stalínismans.

Tilfinningalegur vísdómur

Af samhenginu má ráða að ætlunarverk listamannsins sé fyrst og síðast að virkja hugmyndaafl goðsagnanna og gera það aftur að aflvaka í samfélagi þeirra sem fást við að brjóta til mergjar tilveruna, hvort sem er í heimspeki eða listum.

Það er einmitt skoðun margra spekinga að í goðsögnunum sé að finna „tilfinningalegan vísdóm" mannkyns og að firring sú sem nútímamaðurinn upplifir sé ekki síst að kenna því að hann sé kominn úr tengslum við goðsagnirnar.

Í verkum Kjartans er hin heillega veraldarsýn goðsagnanna, sem líkamnast í hetjunum, notuð sem nokkurs konar mótvægi eða andlag við brotakennda tilveru nútímamannsins sem tjáð er með tilvísunum í óheftan expressjónisma eða slettutækni gamalla afstraktmálara.

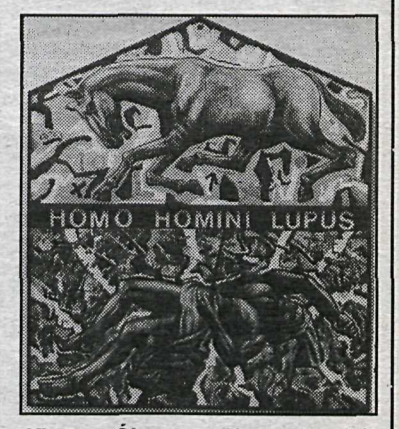
En Kjartan virðist hafa annað og meira í huga en að setja upp svo einfaldar andstæður.

Í meðförum hans fær hin hetjulega ímynd stundum á sig ómennskt, allt að því vélrænt svipmót, sjá hið fútúríska vélmenni í „Doctus poeta" eða hörkulega andlitsdrætti mannsins í „Fylgjur" (sem er nánast tvífari Eichmanns), um leið og marglitur óskapnaðurinn (Kaos) einn virðist þess megnugur að varðveita lífshræringuna, forsendur sköpunarinnar.

Hugtök sem orkulindir

Þriðja túlkunarmöguleika þessara mynda er að finna í hugtökum eða frösum sem stækkuð eru upp og notuð til myndbygginga til að tengja saman eða aðgreina hina ólíku reiti.

Flest hugtökin eru úr latínu eða grísku, dauðum og þar með hlutlausum málum, og eru í senn svo óhlutstæð og víðtæk að þau virka sem sérstök vídd, eða orkulindir, innan hverrar myndheildar.



Kjartan Ólason – Homo homini lupus, 1988.

Í bestu verkum Kjartans á sér stað stöðug og lífleg togstreita milli þeirra merkingarsviða sem hann drepur á, togstreita sem áhorfandinn skynjar með huga fremur en hjarta.

Ef til vill gerir þessi stórhuga ungi listamaður sig ánægðan með þau viðbrögð.

Ekki væri síðra ef einhverjir opinberir aðilar sæju sér fært að festa sér verk eftir Kjartan Ólason og gerðu honum þannig kleift að halda áfram að vinna í sama dúr.

-ai.