17.00
Kór eldri Þrasta og Samkór Rangæinga halda tónleika í Hásölum í Hafnarfirði í dag. Stjórnandi beggja kóranna er Guðjón Halldór Óskarsson. Aðgangur er ókeypis.

menning
menning@frettabladid.is

Leiðin á milli gamla og nýja tímans

Sýningin Leiðin á milli – brot fortíðar í listskynjun þriggja kvenna nútímans, verður opnuð í Bogasal Þjóðminjasafns Íslands í dag. Á sýningunni vinna þrjár listakonur, Guðbjörg Lind Jónsdóttir, Guðrún Kristjánsdóttir og Kristín Jónsdóttir frá Munkaþverá, er kenna sig við Andrá, með þjóðararfinn, og sækja innblástur í muni úr Þjóðminjasafninu.

Verkin eru innsetningar sem heita Hringhenda, Aðdráttarafl og Gestrisni. Á sýningunni feta konurnar þrjár leiðina á milli gamla og nýja tímans – setja ný verk í samhengi við gömul og sækja jafnvel í persónulega muni. Þannig opnaðist Guðrúnu sýn inn í kveðskaparheim Bólu-Hjálmars í gegnum fagurlega útskorinn skáp hans sem nú er í eigu Þjóðminjasafnsins. Kristín dregur fram rauða skrifborðið hans Jónasar Hallgrímssonar og Guðbjörg Linda tengist við förukonuna Látra-Björgu í gegnum kaffibolla.



GAMLA SKRIFBORÐIÐ HANS JÓNASAR Meðal efnis í innsetningu Andrár-hópsins er skrifborð Jónasar Hallgrímssonar.

Sýning Andrár-hópsins er ein af mörgum miðlunarleiðum í listrænni endursköpun og setja myndlistarkonurnar menningararfinn í annað samhengi en áður.

Sýningin verður opnuð í Bogasal Þjóðminjasafnsins í dag klukkan 15.00 og stendur til 30. september.

> Ekki missa af

Fjör fyrir brúðkaup og jarðarfarir



Tónskáldið og gítarleikarinn Goran Bregovic hefur verið helsti merkisberi balkanskrar tónlistar í tvo áratugi. Hann mætir með stórhljómsveit sína á Listahátíð í samstarfi við tónlistarhátíðina Vorblót og flytur tónlist úr brúðkaupum og jarðarförum, sem hann hefur unnið á undanförnum árum, í Laugardalshöll í kvöld. Tónlist hans þekkja fjölmargir úr kvikmynd Emir Kusturica, Underground, sem hlaut Gullpálmann í Cannes árið 1995, en einnig úr kvikmyndum Kusturica, Arizona Dream og Time of the Gypsies. Húsið opnar kl. 19.00.



EINKASÝNING RAX Ragnar Axelsson ríður á vaðið með einkasýningu í Fótografí. Stefnt er á að opna nýja einkasýningu í hverjum mánuði. FRÉTTABLAÐIÐ/RAX

Fótografí helgað ljósmyndun

Ari Sigvaldason, fyrrverandi fréttamaður á Rúv, hefur söðlað um. Hann opnar ljósmyndagalleríð Fótografí á Skólavörðustígnum í dag.

Framkvæmdastjórn Fótografí er í höndum Ara, en þeir Stígur Steinþórsson, leikmyndahönnuður, Stefán Einarsson, grafískur hönnuður og Sigvaldi Arason, faðir Ara, standa einnig að baki galleríinu.



ARI SIGVALDASON. FRÉTTABLAÐIÐ/E.ÓL.

„Ég hef verið að taka ljósmyndir í tuttugu ár og hef haldið nokkrar sýningar. Mig langaði að finna einhvern flöt á því að vinna við þetta," útskýrði Ari. Ljósmyndagallerí eru af skornum skammti í Reykjavík og að sögn Ara hefur uppgangur í sölu ljósmynda í heiminum öllum ekki náð til Íslands. „Um allan heim er mikill uppgangur í sölu ljósmynda. Ég held að unga fólkið í dag vilji eiga ert síður hafa ljósmyndir á veggjum hjá sér en málverk. Svo er líka mikil gróska í ljósmyndun þessa stundina, svo þetta er góður tímapunktur," sagði hann.

Í Fótografí verða ekki eingöngu sýningar. „Hérna verða bæði búð og sýningarsalur. Við erum með myndir eftir tuttugu ljósmyndara til sölu. Svo er hellingur af ljósmyndabókum, bæði eldgömlum og glænýjum, póstkort og plaköt og bolir með myndum á. Grunnhugmyndin er sú að allt hérna inni byggir á ljósmyndum," útskýrði Ari, en elsta ljósmyndun er aldargömul. Ein einkasýning í mánuði mun opna í sérstökum sýningarsal og Ragnar Axelsson, ljósmyndari Morgunblaðsins, ríður á vaðið.

Myndirnar eru verðlagðar á á bilinu 6.000 til 315.000 krónur. „Þær verða merktar, svo fólk er kannski að kaupa eitt eintak af tíu eða fimm. Það eflir söfnunargildi og verðgildi," sagði Ari. Á meðal ljósmyndara sem verða með verk sín til sölu eru Ragnar Axelsson, Páll Stefánsson, Börkur Sigþórsson, Gunnar V. Andrésson og Thorsten Henn. „Það mun fjölga í þeim flokki," sagði Ari, sem útilokar ekki að sýna sjálfur í galleríinu. „Það getur vel verið, ef það myndast einhvern tíma pláss fyrir það." - sun

Kjarvalsstaðir krauma

Hönnunarsýningin MAGMA/KVIKA verður opnuð á Kjarvalsstöðum í dag. Sýningin, sem er hluti af Listahátíð, er ein sú viðamesta sem sett hefur verið upp um íslenska samtímahönnun og spannar allt frá súkkulaðifjöllum til stoðtækja.

Guðrún Lilja Gunnlaugsdóttir, hönnuður, er sýningarstjóri Magma/Kviku. Hún segir val á verkum til sýningarinnar hafa útheimt mikla leit. „Ég reyndi að finna það sem mig langaði að sjá, hvað væri eiginlega að gerast hérna. Það þarf að hafa fyrir því að grafa það upp," sagði hún. Uppgrófturinn skilaði af sér verkum rúmlega 80 íslenskra hönnuða og er sýningin fyrir vikið afar fjölbreytt. Á meðal verka á Magma/Kviku má finna allt frá pallíettufossi til endurskinsmerkja, frá gaddavírsbangsa og snjóbrettum til matarstells og vasa. Verk hönnuðanna eru öll ný af nálinni, enda sýningin sannkölluð samtímasýning.

„Þetta er ekki yfirlitssýning. Hún teygir sig tvö, þrjú ár aftur í tímann, en snýst um það sem er að gerast nákvæmlega núna í íslenskri hönnun," útskýrði Guðrún Lilja. Fimm hönnuðir hafa þar að auki tekið þátt í sérstöku nýsköpunarverkefni fyrir sýninguna. Þeir eru þau Ninna Þórarinsdóttir, Páll Einarsson, Sigríður Heimisdóttir, Unnur Friðriksdóttir og Þórunn Árnadóttir, sem frumsýna öll verk á Magma/Kviku.

Íslenska hönnun segir Guðrún Lilja vera afar alþjóðlega. „Rauði þráðurinn í sýningunni er kannski bara kraftur, en ég sé engin sérþjóðleg einkenni," sagði hún. Titill sýningarinnar vísar í þennan sama kraft, bæði á íslensku og ensku. „Hluti sýningarinnar fer líka til New York, þar sem verður forsýning frá 31. maí til 3. júní," sagði Guðrún Lilja.



KRAFTUR Í MAGMA/KVIKU Guðrún Lilja Gunnlaugsdóttir sýningarstjóri segir rauða þráðinn í sýningunni vera sköpunarkraftinn. Yfir 80 hönnuðir sýna verk sín á sýningunni. FRÉTTABLAÐIÐ/BRINK



FRÁ LJÓSUM TIL STOÐTÆKJA Magma/Kvika spannar vítt svið íslenskrar hönnunar. Ljós Guðlaugar Friðgeirsdóttur eru einn hluti hennar.

Guðrún Lilja leitast einnig við að vekja fólk til umhugsunar um hönnun í umhverfi sínu. „Fólki finnst hönnunin í kringum sig oft vera svo sjálfsögð. En það er mikil hugsun á bak við hana, sama hvort um ræðir lítinn smáhlut eða hátæknitæki. Ég hef verið að leita eftir því að finna hvað er á bak við hlutina, svo að fólk almennt verði meðvitaðra um hönnun í umhverfinu," sagði hún.

Samhliða sýningunni verður gefin út vegleg bók um íslenska samtímahönnun. Jafnframt verður opnuð verslun á Kjarvalsstöðum, þar sem sumir hlutanna á sýningunni verða til sölu. Í norðursal Kjarvalsstaða verður sýningin Kveikja – Opin listsmiðja til húsa. Þar gefst börnum kostur á að smíða úr gömlum íspinnaprikum og skoða ný leikföng sem byggjast á sömu hugmyndafræði. Einnig verður efnt til fræðslu- og fyrirlestrardagskrár á sýningartímabilinu og í hverju fimmtudagshádegi leiða hönnuðir gesti um sýninguna.

Magma/Kvika er unnin í samvinnu við Hönnunarvettvang og er á dagskrá Listahátíðar í Reykjavík. Hún stendur yfir til 26. ágúst.



KARLMANNLEG KÖKUFORM Hrafnkell Birgisson hannar karlmannleg kökuform sem hann kallar Tools you bake.



GRAFÍSK BRETTI Katrín Pétursdóttir á heiðurinn af grafíkinni sem prýðir þessi snjóbretti.

