Kl. 20.00
Dagrún Leifsdóttir sópransöngkona heldur burtfarartónleika sína í Fríkirkjunni í Reykjavík. Með henni leikur Gerrit Schuil á píanó en einnig koma fram Sturlaugur Jón Björnsson hornleikari og Lilja Guðmundsdóttir sópran.

menning

menning@frettabladid.is

Heimsins stærstu listaverðlaun

Listamennirnir Þórdís Aðalsteinsdóttir og Þór Vigfússon verða fulltrúar Íslands á Carnegie-listverðlaunasýningunni árið 2008 en stórsýning sú, með fremstu samtímalistamönnum Norðurlanda, hefst á Kiasma-listasafninu í Helsinki í október. Listamennirnir tveir eiga þar með einnig möguleika á að vinna ein af stærstu listverðlaunum heims en fyrstu verðlaun Carnegie Art Award nema einni milljón sænskra króna.

Tuttugu og sex norrænir listamenn hafa verið valdir úr stórum hópi tilnefndra en í dómnefndinni sitja sjö fagmenn á listasviðinu. Formaður er Tuula Arkil, formaður finnska listaráðsins. Fyrir Íslands hönd í dómnefndinni situr Gunnar J. Árnason, listgagnrýnandi og lektor við Listaháskóla Íslands.

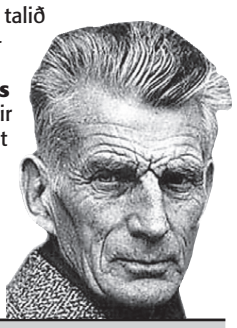
Þess má geta að málarinn Eggert Pétursson hlaut önnur verðlaun Carnegie Art Award í fyrra. Tilkynnt verður um vinningshafana 29. júní og í lok október verða verðlaunin afhent í tengslum við opnun sýningarinnar á Kisama-safninu. Sýningin mun síðar ferðast til átta borga og verður sett upp í Listasafni Kópavogs, Gerðarsafni í júní 2008.



TILNEFND TIL CARNEGIE ART AWARD 2008 Þórdís Aðalsteinsdóttir myndlistarmaður starfar í New York. Hún hélt eftirminnilega einkasýningu á Kjarvalsstöðum á liðnum vetri.
FRÉTTABLAÐIÐ/PÁLL BERGMANN

> Heimsins furðar

Á netsíðunni **Librarything.com** þar sem fjallað er um bækur og bókmenntir hefur nú verið komið upp tóli sem kenna mætti við **„frábendi“**, því í stað þess að benda lesendum á bækur sem þeir gætu mögulega haft áhuga á í ljósi fyrri **leitaróska** sinna kemur tiltekin leitarvél með lista yfir bækur sem viðkomandi ætti að **forðast**. Þannig er talið ólíklegt að aðdáendur **Da Vinci lykilsins** hafi smekk fyrir bókinni How It Is eftir **Samuel Beckett** eða Four Essays on Liberty eftir **Isaiah Berlin.**



NÝJAR BÆKUR

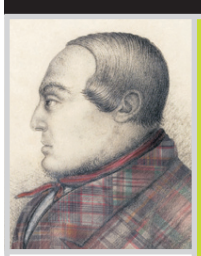
Vaka-Helgafell gefur út bókaflokkinn **Taynikma**. Fyrsta bókin geymir tvær sögur sem bera heitin Þjófurinn og Rotturnar. Taynikma er í senn saga og teiknimyndasaga og höfðar einkum til stráka á aldrinum 7 til 14 ára. Þýðandi er Margrét Tryggvadóttir. Sögurnar gerast í landinu Tayklaníu sem liggur sunnan fjallanna og norðan við hafið. Öldum saman var landinu stýrt af fjórum ættbálkum sem lifðu saman í sátt og samlyndi, en eftir



að furstynjan náði völdum og innleiddi lög sólarinnar hefur öllu farið aftur. Þannig hefur ástandið verið í næstum 100 ár. Kótó er 14 ára þegar hann er sendur í mikla hættuför til borgarinnar Klanöku. Þar á hann að selja dýrmætan erfðagrip og snúa aftur með peningana. En ekkert fer eins og því er ætlað og áður en Kótó veit af er hann kominn í slagtog við fólk sem hann veit ekki hvort hann getur treyst.



GERÐUBERG
www.gerduberg.is



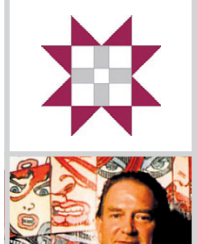
Verið velkomin á opnun þriggja sýninga laugardaginn 12. maí kl. 15

Ég bið að heilsa
Sýning á bútasaumsverkum í tilefni af 200 ára fæðingarafmæli Jónasar Hallgrímssonar.
Veitt verða verðlaun fyrir besta verkið í samkeppni sem haldin er í þessu tilefni.

Heitt og kalt
Ferðatöskusýning Evrópusamtaka bútasaumsfélaga
Sýnd verða 17 teppi frá jafnmörgum löndum
Sýningarnar eru settar upp í samstarfi við Íslenska bútasaumsfélagið

Kynnið ykkur dagskrá aðalfundar og námskeiðshald um helgina á vegum Íslenska bútasaumsfélagsins á www.gerduberg.is

Erró - Kvenfólk
Sýning á verkum í eigu Listasafns Reykjavíkur



Af hjartans list!
Alþýðulistamaðurinn Ágúst Jónsson sýnir málverk í Boganum

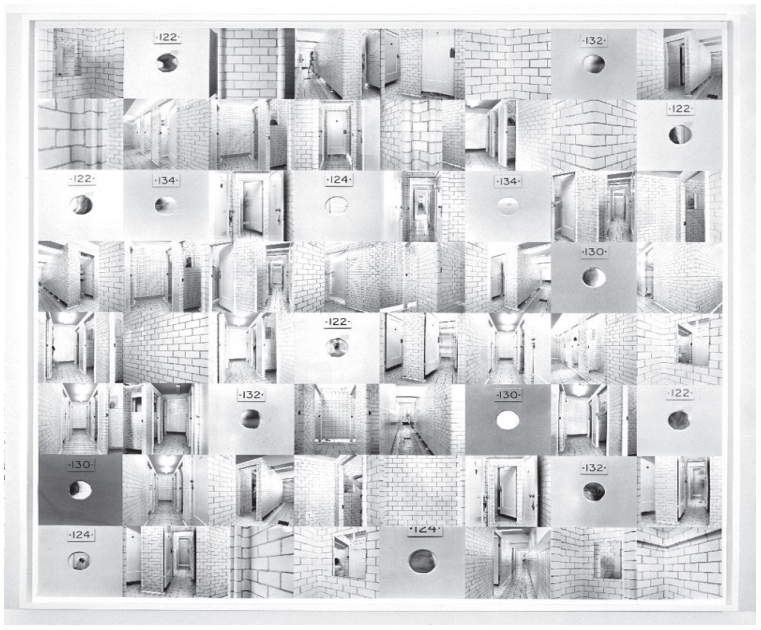


Vissir þú...
af góðri aðstöðu fyrir ráðstefnur veislur, námskeið, fundi o.fl.
Nánar á www.gerduberg.is

Sjá upplýsingar um opnunartíma sýninga
á www.gerduberg.is - s. 575 7700

Oz og önnur undralönd

Það er skammt stórra högga á milli hjá Roni Horn: um síðustu helgi opnaði hún Vatnasafn í Stykkishólmi ásamt alþjóðlegum hópi styrktaraðila og í dag verður slegið upp hurðum á stærstu yfirlitssýningu sem til þessa hefur sést á Norðurlöndum á verkum hennar sem hluti af Listahátíð og verður hún uppi í sölum Hafnarhúss til 19. ágúst.



MYNDLIST Myndröð úr Sundhöllinni í Reykjavík: Her, Her, Her and. Her. 2002. 64 svartvítar ljósmyndir. Eigandi: Salomon Guggenheim safnið í New York



MYNDLIST Untitled (Aretha) 2002-2004, steypt gler. Eigandi: Nútímalistasafnið í New York

Horn er orðin íslenskum listvinum vel kunnug. Hún hefur sýnt hér áður og verið fyrirferðarmikil í umfjöllun um nýrri myndlist, einkum í Morgunblaðinu. Ísland er stórt séð eitt helsta viðfangsefni Horn. Hún kallar sýninguna MY OZ og vitnar þar til hinnar kunnu sögu Frank Baum sem þekktust er í kvikmyndagerð sinni með Judy Garland, The Wizard of Oz. Undralandið handan regnbogans er í huga Horn Ísland. Hún hefur verið hér staðbundinn farfugl um árabil.

Á sýningunni í Listasafni Reykjavíkur getur að líta nokkur stórverk sem hafa aflað henni alþjóðlegrar viðurkenningar og athygli: í einum salnum eru fimmtán myndir úr röðinni Still water frá 1999 sem eru straumköst og lygnur í ánni Thames með innmerktum tilvitnunum í hugleiðingar listamannsins, kröfuhart verk sem kallar á nákvæman lestur og umhugsun áhorfandans. Þar er einnig hin kunna röð 64 ljósmynda af myndlistarkonunni Margréti Blöndal, You are the Weather frá 1994-1995, röð mannamynda sem vekja stöðuga spurn og sérkennilega nálægð. Vatn er fyrirferðarmikið í verkum Horn og hugblær sem af því stafar, þau eru því opin og kalla á umhugsun, íhugun og ró.

Tveir risastórir glerskúlptúrar eru á sýningunni auk hinnar merkilegu skráningar hennar úr Sundhöll Reykjavíkur Her, Her, Her and, Her frá 2002 sem ætti hvergi heima nema í fordyri Sundhallarinnar og væri kjörin gjöf til hússins á sextugsafmælinu.

Horn er fædd í Bandaríkjunum 1955 og stundaði nám í myndlist frá Rhode Island School of Design og síðar Yale. Hún býr í New York en hefur sýnt verk sín um allan heim og nýtur vaxandi virðingar fyrir gerhugul verk sín sem spanna ýmis form; bækur, innsetningar, þrívíð verk, ljósmyndir. Hún kom fyrst til Íslands um það leyti sem sýningarferill hennar hófst og hefur unnið markvisst með tiltekin þemu úr íslenskri náttúru.

Sýning á borð við þessa setja menn ekki saman nema með góðum fyrirvara og margs konar aðstoð: erlend söfn og gallerí lána verk til hennar, Kaupþing er aðalstyrktaraðili hennar og Samskip lögðu til flutning á verkunum. Ýmislegt verður aðhafst á sýningartímanum til að opna umræðu um verk Horn. Á laugardag heldur Linda Norden fyrirlestur um verk hennar í Hafnarhúsi kl. 14.

Sýningarskráin sem gefin er út í tilefni af sýningunni er falleg bók og unnin af metnaði sem jafnast á við það besta hjá stærri þjóðum og ríkari söfnum en Listasafni Reykjavíkur. Þar er stærsta greinin umfjöllun Fríðu Bjarkar Ingvarsdóttur bókmenntafræðings um verk Horn en þær eru góðar vinkonur og hefur Fríða verið óþreytandi að afla Horn brautargengi hér á landi. Þá er í ritinu ræða Horn frá útskrift nemenda Listaháskólans en sú ádrepa er merkileg áminning íslenskum þegnum í landi sem er undur, eins og Horn sýnir víða í verkum sínum.

pbb@frettabladid.is

Hönnuðir framtíðar

Níu nemendur í fatahönnunardeild Listaháskóla Íslands sýna útskriftarverkefni sín á tískusýningu í Gvendarbrunnum í kvöld. Hver nemandi sýnir sex alklæðnaði, sem hann hefur unnið að undanfarna þrjá mánuði.

Ráðherrar iðnaðar- og menntamála verða viðstaddir sýninguna ásamt öðru íslensku áhrifafólki. Einnig verða viðstaddir tíu erlendir blaðamenn sem koma hingað sérstaklega frá París í þeim tilgangi að sjá og fjalla um sýninguna í tímaritum á borð við franska ELLE og Vogue.

Fatahönnunardeild Listaháskóla Íslands er metnaðarfull deild sem hefur verið að vinna að kynningu deildarinnar erlendis. Sýningin hefst stundvíslega kl. 20 en gestum er ráðlagt að mæta tímanlega upp í Heiðmörk en komast má að svæðinu með því að beygja til vinstri skömmu áður en komið er að Rauðhólum.

ÚTSKRIFTARSÝNING FATAHÖNNUÐA LHÍ
Föt eftir Björgu Guðmundsdóttur.

